189

500

INTERMEZZI MUSICALI

A

PICCOLA ORCHESTRA

PER

Teatri drammatici, Caffè-Concerti, Stabilimenti Balneari - ecc.

N.133. N.133.

G. VERDI

SINFONIA

NELL'OPERA

AROLDO

101442

(A) netti Fr. 4.—

MILANO G. RICORDI & C. MILANO

· ROMA · NAPOLI · PALERMO ·

Proprietà degli Editori

L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI

ELENCO delle Opere di proprietà G. RICORDI & C.

ESCLUSE dai permessi di esecuzione

RILASCIATI DALLA SOCIETÀ DEGLI AUTORI

PEI

CONCERTI VOCALI

in Teatri, Sale, Caffè, Birrarie (1) Stabilimenti Balneari, ecc.

BOITO . . . . . — Mefistofele.
FRANCHETTI — Asrael.
— — Cristoforo Colombo
GOUNOD . . . — Faust.
— — Romeo e Giulietta.
MASCAGNI . . — Iris.
— — *A Giacomo Leopardi.* Poema musicale.
MASSENET. . — Erodiade.
— — Il Re di Lahore.
MEYERBEER — L'Africana.
— — Dinorah.
— — Il Profeta.
PEROSI . . . . — *La Passione di Cristo,* secondo S. Marco. Oratorio.
— — *La Trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo.* Oratorio.
— — *La Risurrezione di Lazzaro.* Oratorio.
PONCHIELLI . — *A Gaetano Donizetti.* Cantata.
— — Il Figliuol prodigo.
— — La Gioconda.
— — I Lituani.
— — Marion Delorme.
PUCCINI . . . . — Edgar.
— — Le Villi.
— — Manon Lescaut.
— — La Bohème.
ROSSINI . . — *Stabat Mater.*
— — *Petite Messe solennelle.* (Messa solenne).
VERDI . . . . . — Aida.
— — Don Carlo.
— — Falstaff.
— — La Forza del Destino
— — *Inno delle Nazioni.*
— — *Messa da Requiem.*
— — Otello.
— — 4 Pezzi Sacri: *Te Deum - Stabat Mater - Ave Maria - Laudi alla Vergine Maria.*
— — Simon Boccanegra.
WAGNER . . . — L'Oro del Reno — La Walkiria — Sigfrido — Il Crepuscolo degli Dei.
— — I Maestri Cantori di Norimberga.
— — Lohengrin.
— — Parsifal.
— — Rienzi.
— — Tannhäuser.
— — Tristano e Isotta.
— — Il Vascello fantasma.

PEI

CONCERTI A PICCOLA ORCHESTRA

in Caffè, Birrarie, Stabilimenti Balneari per Intermezzi di commedie, ecc.

BAZZINI . . . — *Re Lear.* Overture.
— — *Saul.* Overtura d'introduzione alla tragedia di Alfieri.
BOITO . . . . . — Mefistofele.
FRANCHETTI — Asrael.
— — Cristoforo Colombo.
— — *Sinfonia* in *Mi minore,* per Orchestra.
GOUNOD . . . — *La Redenzione.*
MANCINELLI . — *Cleopatra.* Intermezzi.
MASCAGNI . . — Iris.
— — *A Giacomo Leopardi.* Poema musicale.
PEROSI . . . . — *La Passione di Cristo,* secondo S. Marco. Oratorio.
— — *La Trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo.* Oratorio.
— — *La Risurrezione di Lazzaro.* Oratorio.
PONCHIELLI . — *A Gaetano Donizetti.* Cantata.
PUCCINI . . . — Manon Lescaut.
— — La Bohème.
ROSSINI . . . — *Stabat Mater.*
— — *Petite Messe solennelle* (Messa solenne).
VERDI . . . . . — Don Carlo.
— — Falstaff.
— — *Inno delle Nazioni.*
— — *Messa da Requiem.*
— — Otello.
— — *Quartetto* in *Mi minore.*
— — 4 Pezzi Sacri: *Te Deum - Stabat Mater - Ave Maria - Laudi alla Vergine Maria.*

☞ Per le esecuzioni a *piccola orchestra* nei Caffè-Concerti, Birrarie, Intermezzi di commedie, Stabilimenti Balneari, ecc., il permesso è esteso anche alle Opere elencate in questa colonna, purchè si tratti di Orchestre che abbiano regolare trattato colla *Società Autori* e purchè *si eseguiscano soltanto le riduzioni pubblicate* dalla Ditta **G. RICORDI & C.**

Il presente Elenco annulla i precedenti.

☞ (1) Pei *Concerti vocali* nei Caffè e nelle Birrarie, sono escluse dai permessi, oltre le suddette Opere, *tutte indistintamente* le Opere teatrali di proprietà della Ditta G. RICORDI & C.

☞ I permessi di esecuzione rilasciati dalla Società degli Autori sono valevoli soltanto per pezzi staccati, escluso le riduzioni e trascrizioni di Opere o di atti interi. — In quanto riguarda i concerti vocali, le esecuzioni devono essere sempre con accompagnamento di solo pianoforte, qualunque altro istrumento escluso.

☞ S'intendono escluse dai permessi suddetti anche tutte le Opere che verranno acquistate dalla Ditta G. RICORDI & C. a partire dalla data della presente: Dicembre 1898.

☞ Pei *Concerti istrumentali* dati per cura di Società Orchestrali, ecc., la Ditta G. RICORDI & C. si riserva pieni diritti tanto per la concessione dei voluti permessi, quanto per la fornitura delle partiture e parti di tutte le composizioni musicali di sua esclusiva proprietà.

☞ Le esclusioni indicate nell'elenco pei *Concerti a piccola orchestra* riguardano anche i *Corpi di musica* (Bande), *Fanfare*, ecc. — In apposita circolare, che si spedisce a richiesta, trovansi le norme per l'abbonamento cumulativo alla Società degli Autori ed alla *Biblioteca pei Corpi di Musica Civili e Militari*, pubblicata dalla Ditta G. RICORDI & C.

IGNO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

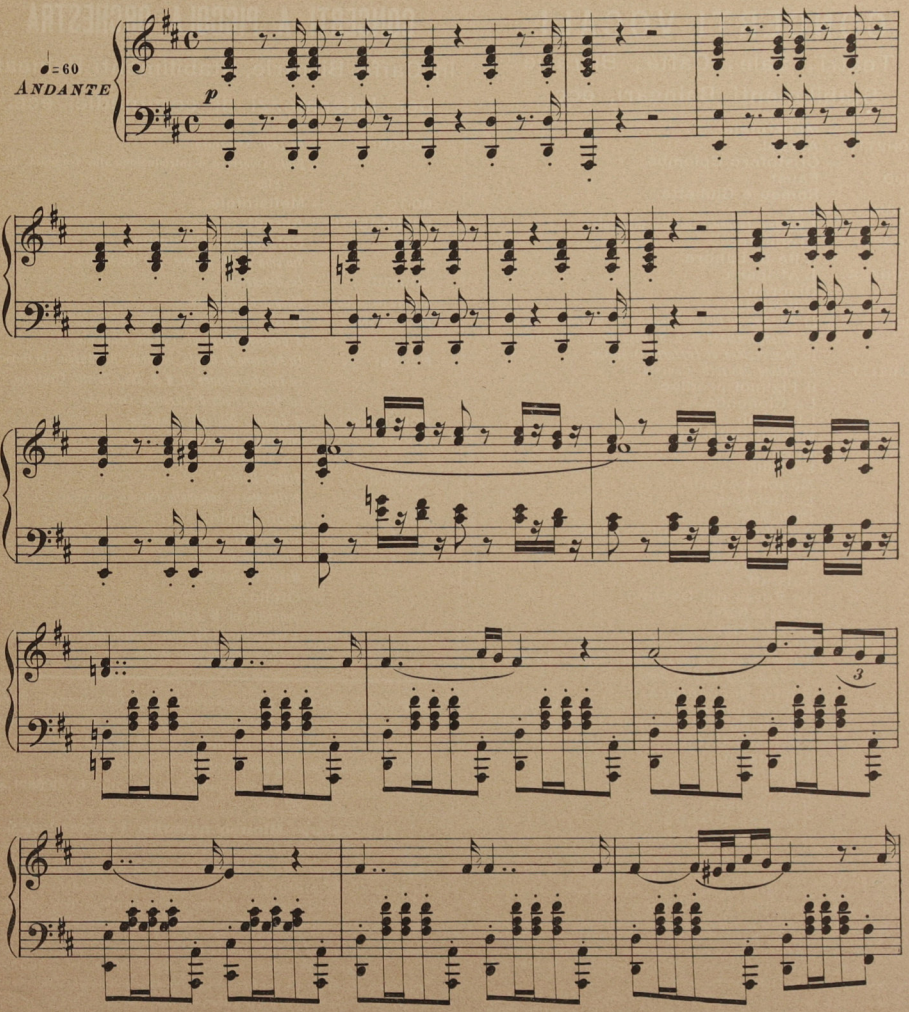
SINFONIA

nell'Opera

AROLDO

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI
PIANOFORTE ad libitum

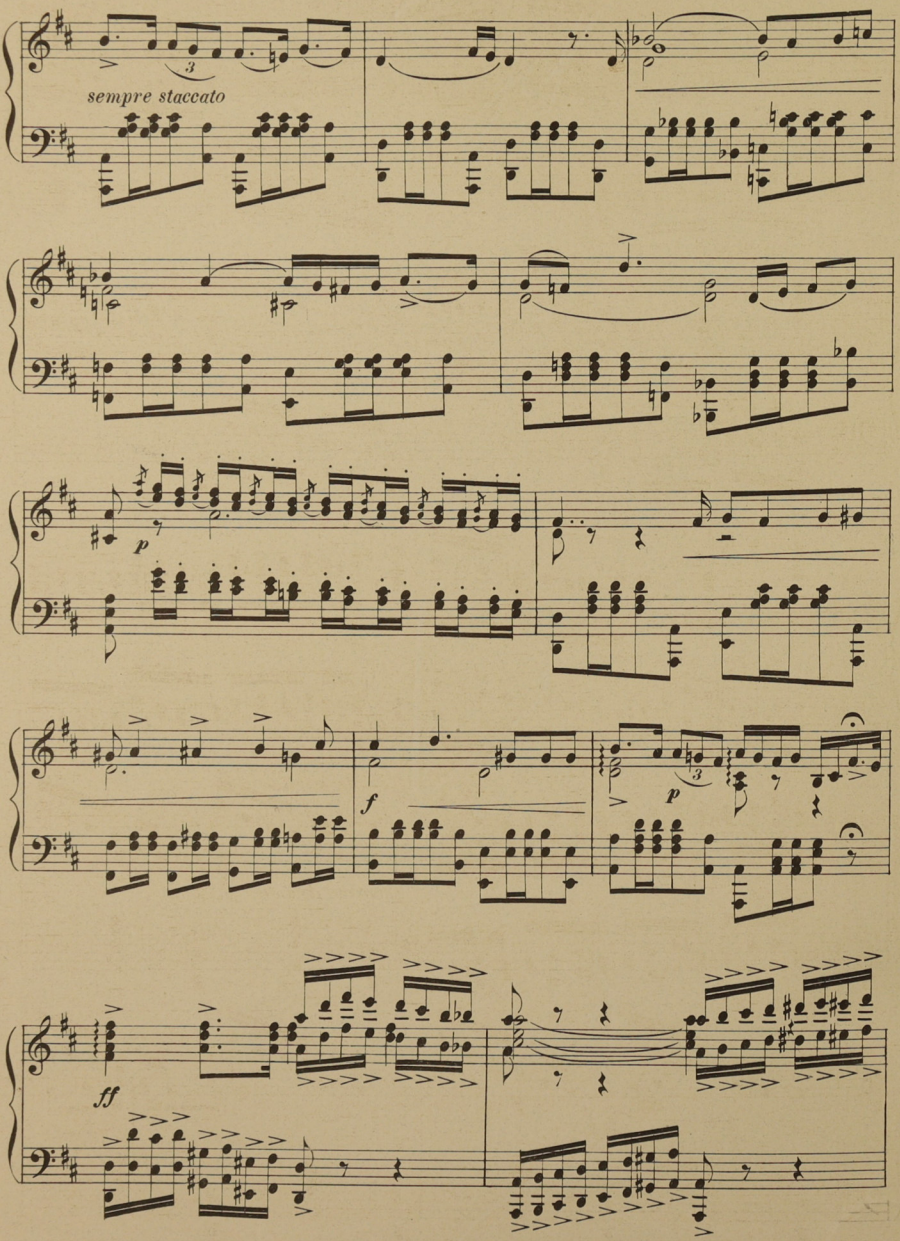
G. VERDI

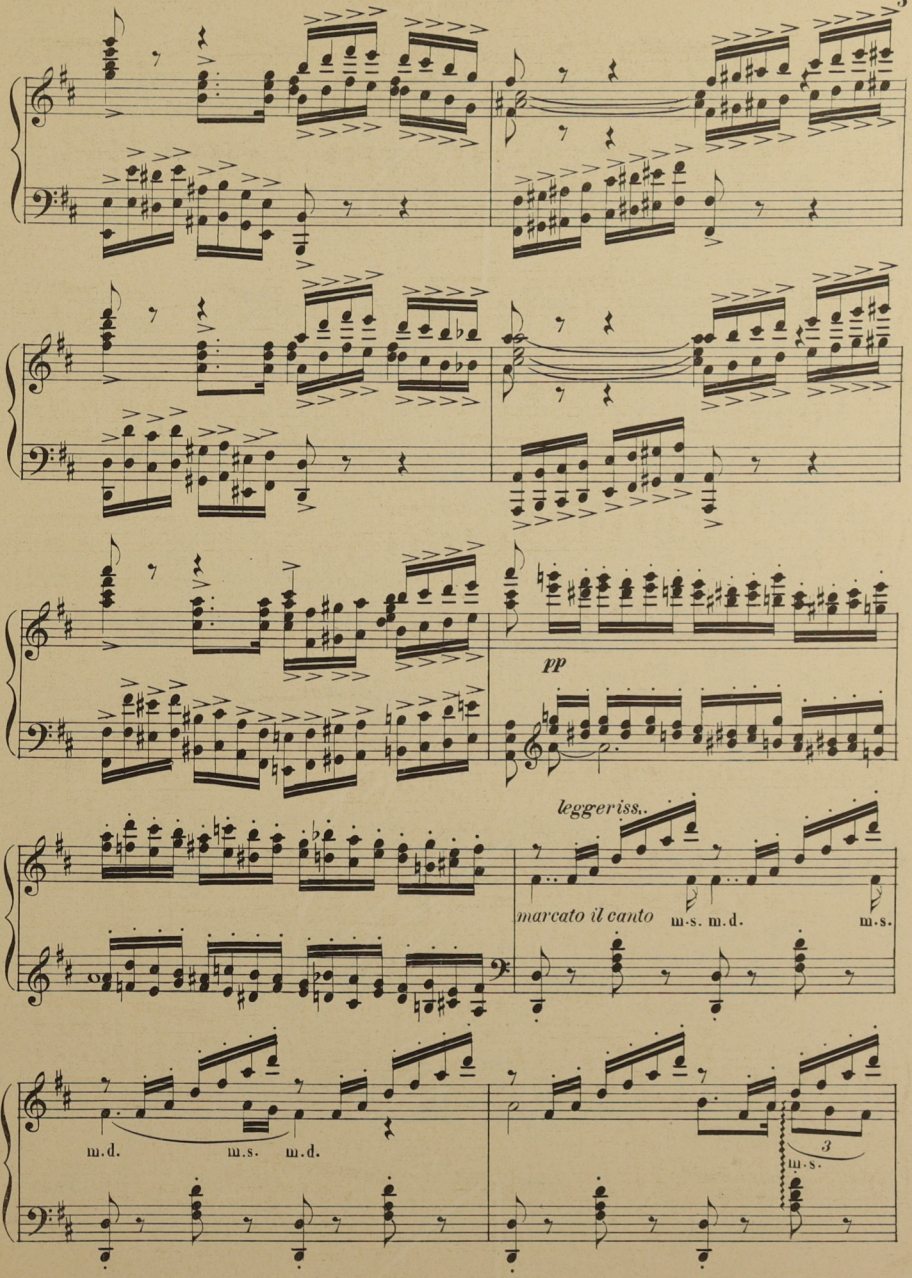


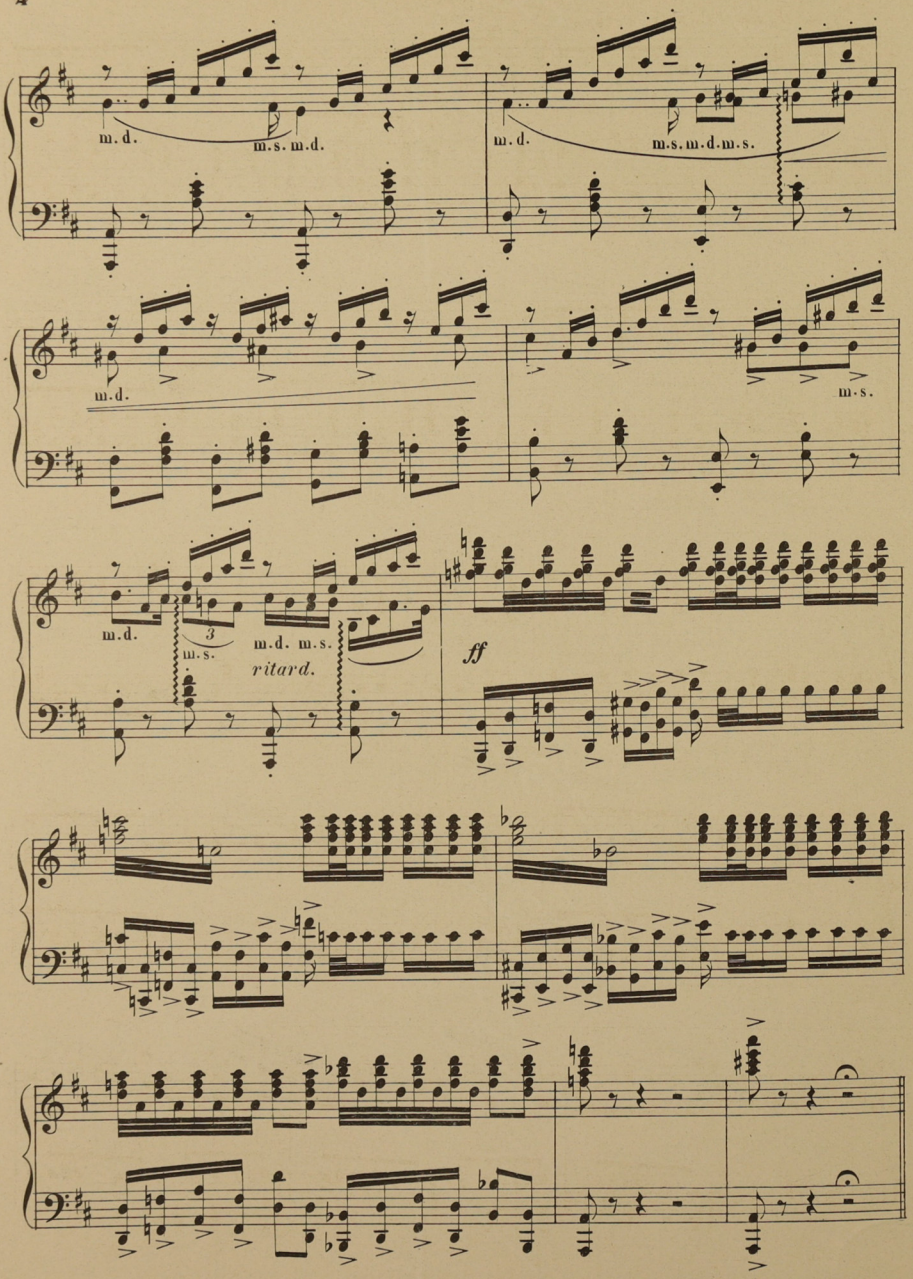
Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

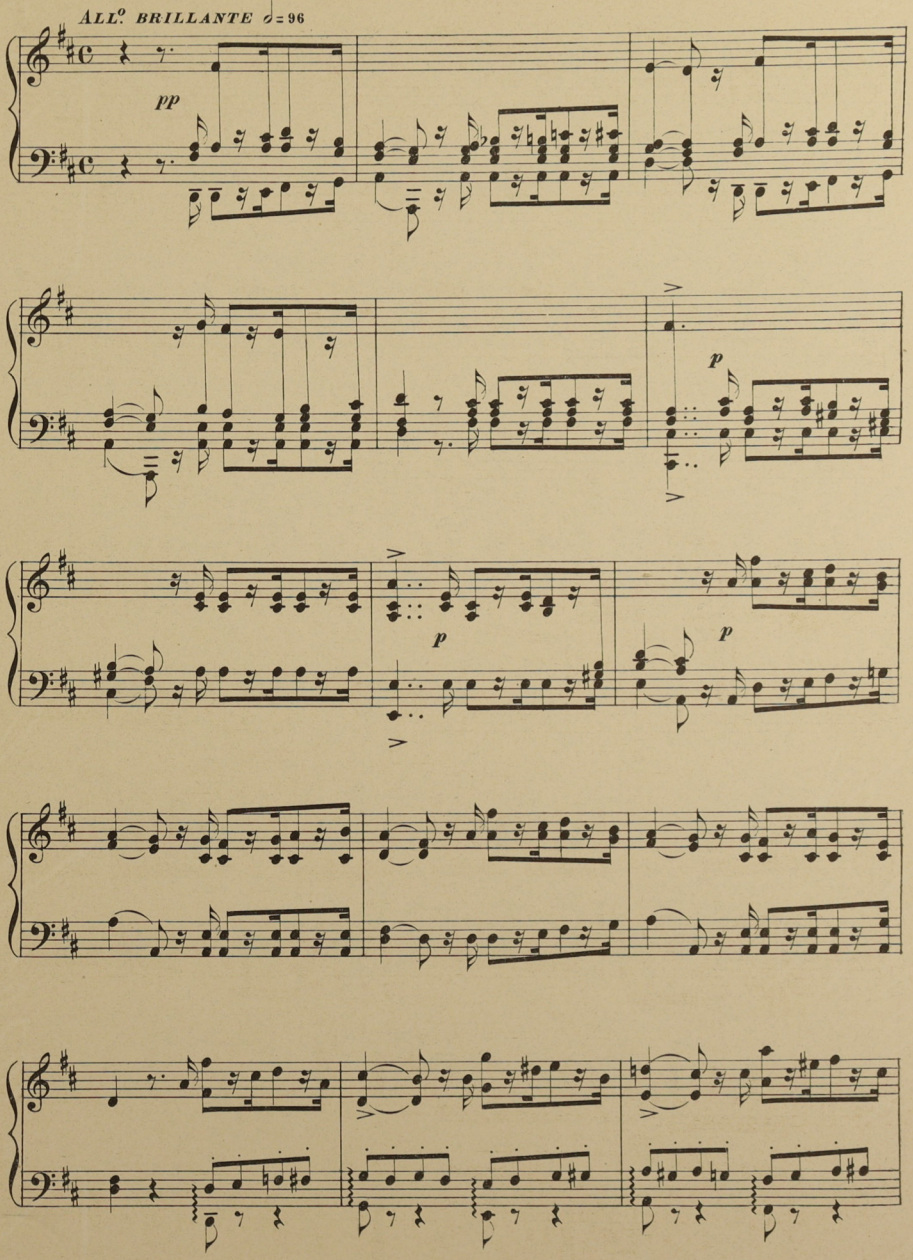
d 101442 *d*

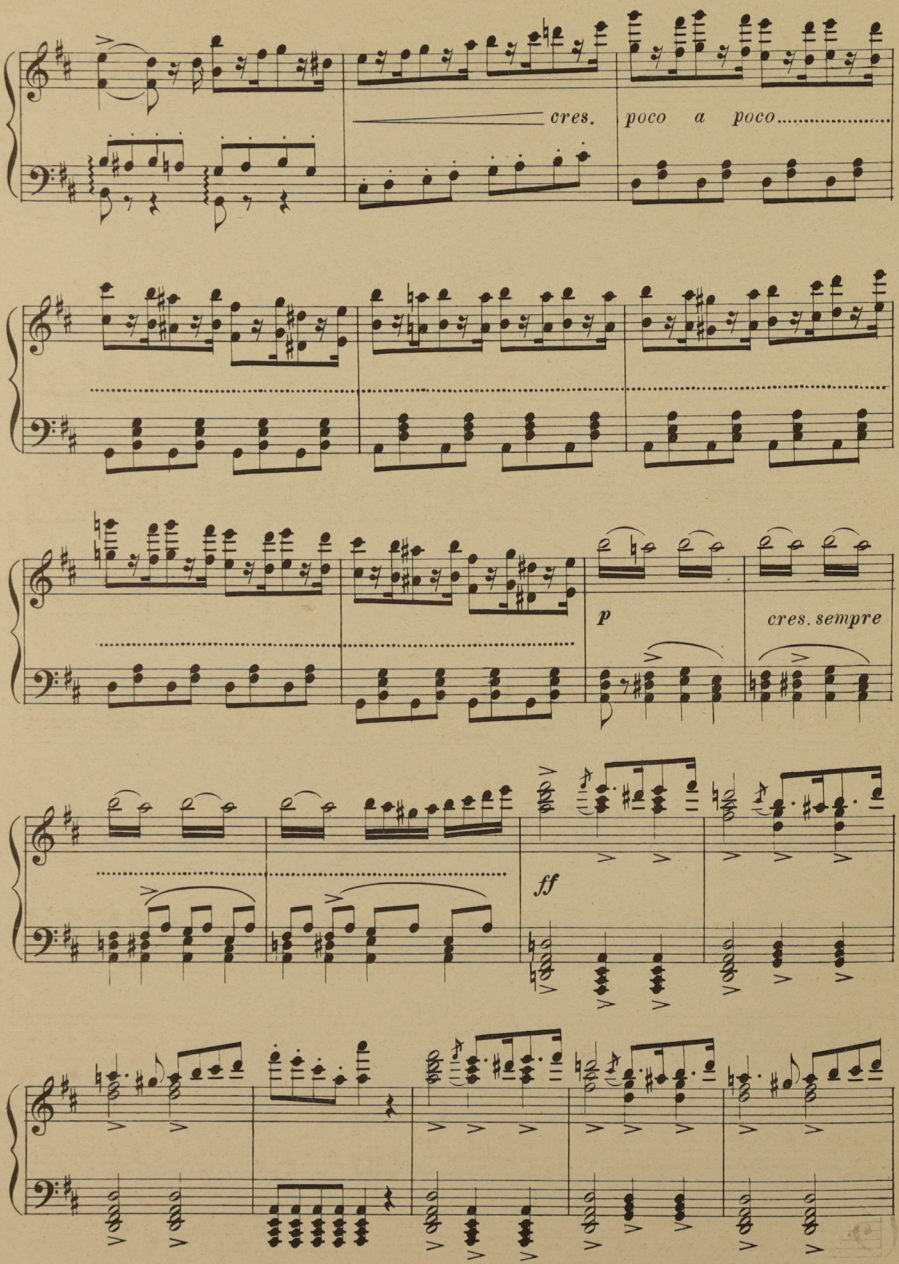
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

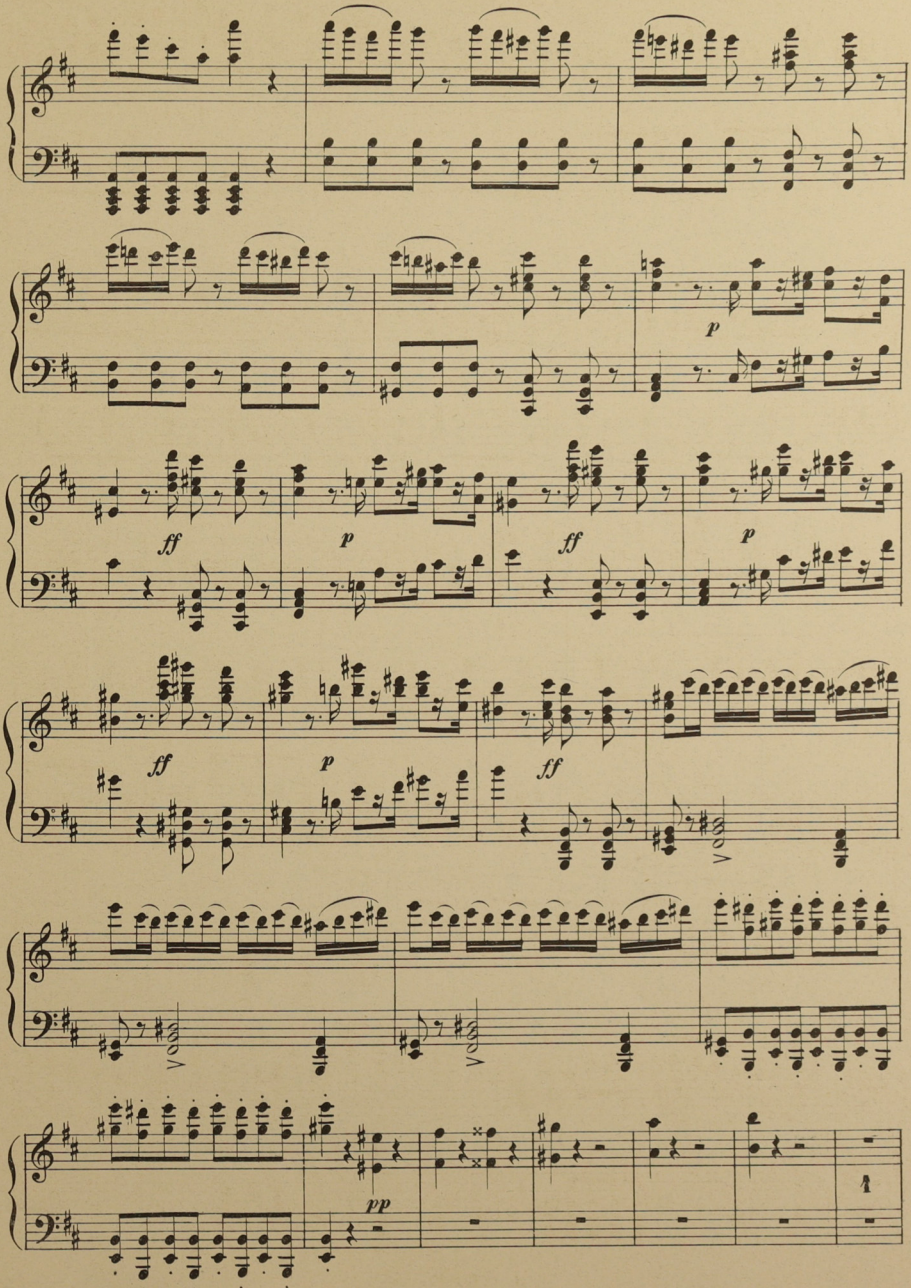

sempre staccato
p
f
p
ff

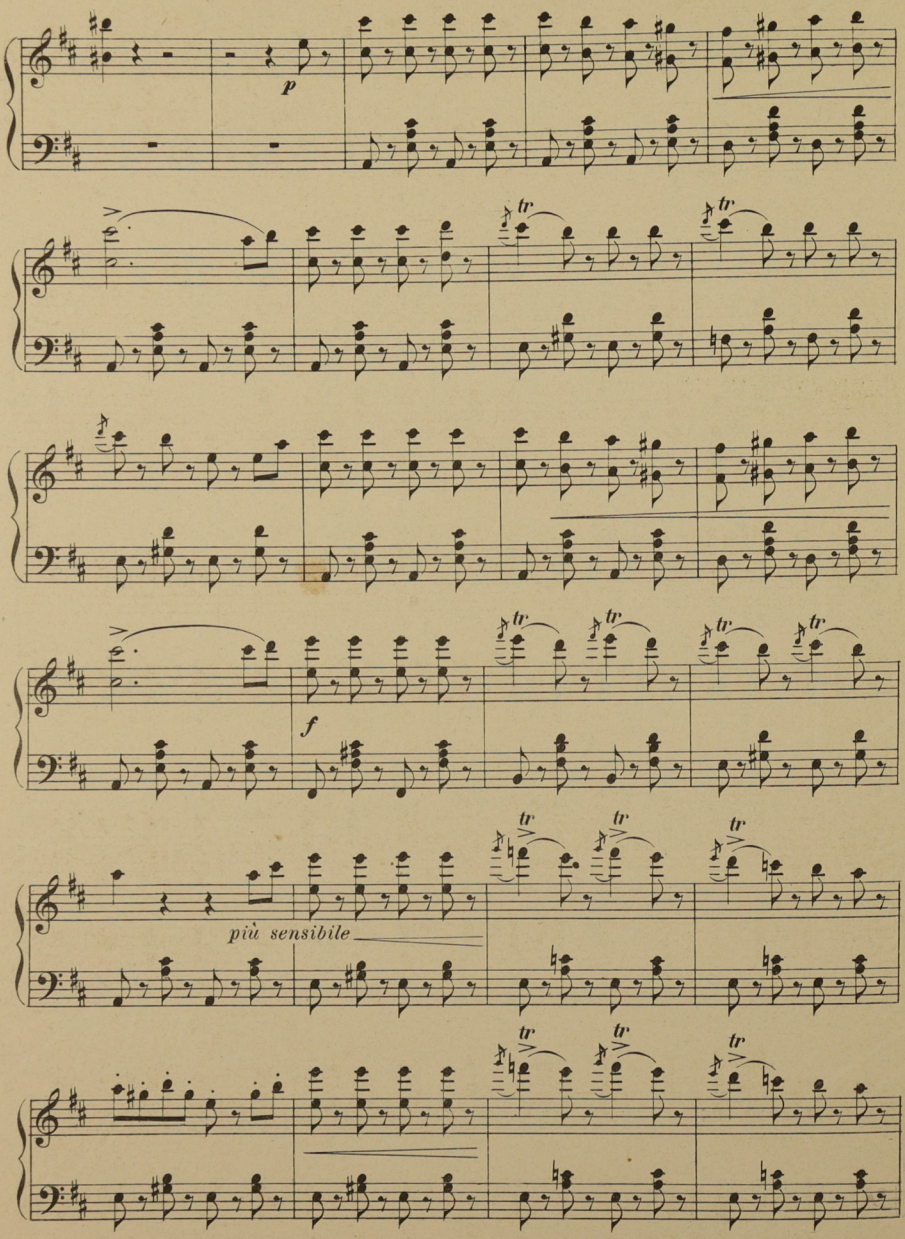

pp
leggeriss.
marcato il canto
m·s. m.d.
m·s.
m.d.
m.s.
m.d.
3
m.s.

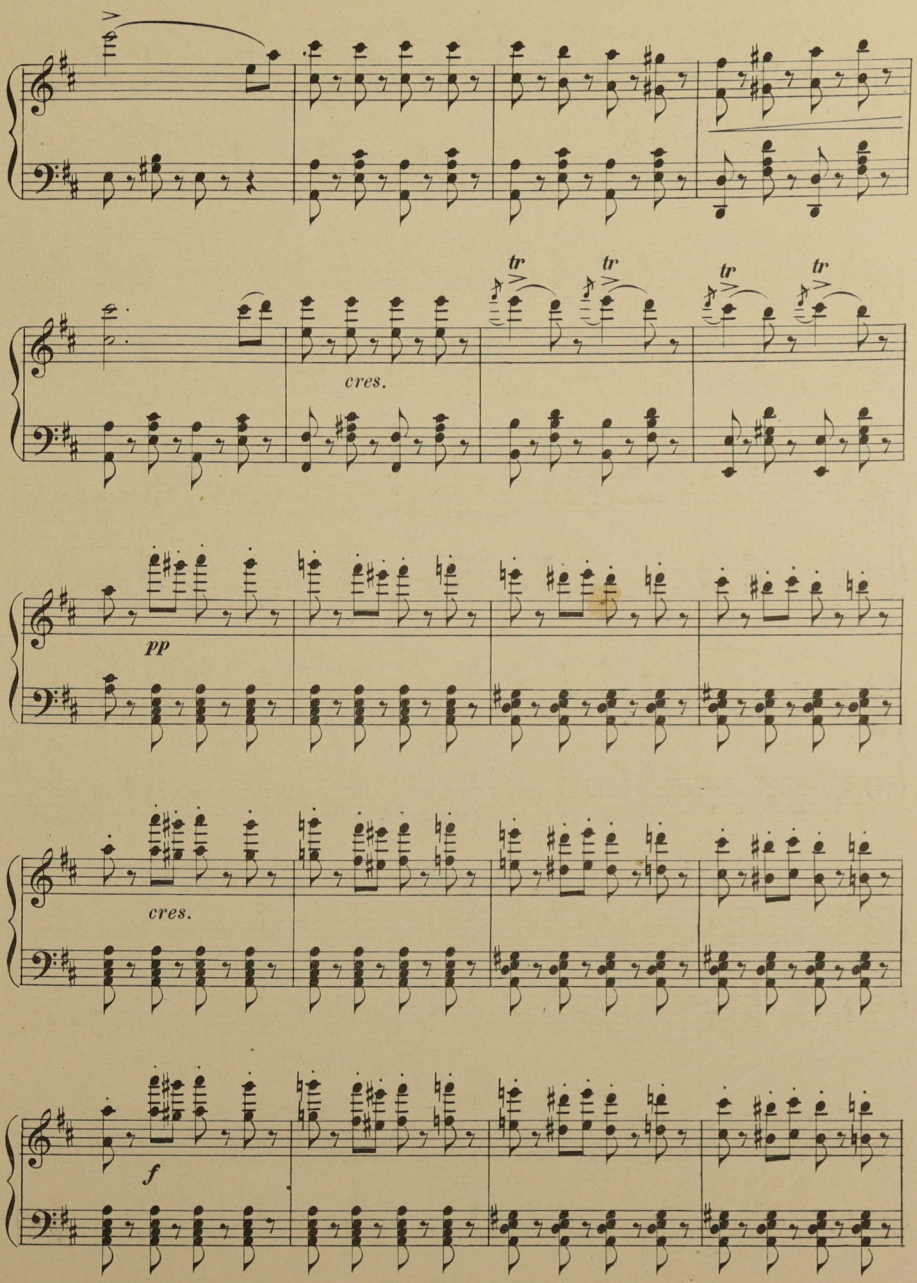

m.d.
m.s. m.d.
m.d.
m.s. m.d. m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
3
m.s.
m.d. m.s.
ritard.
ff

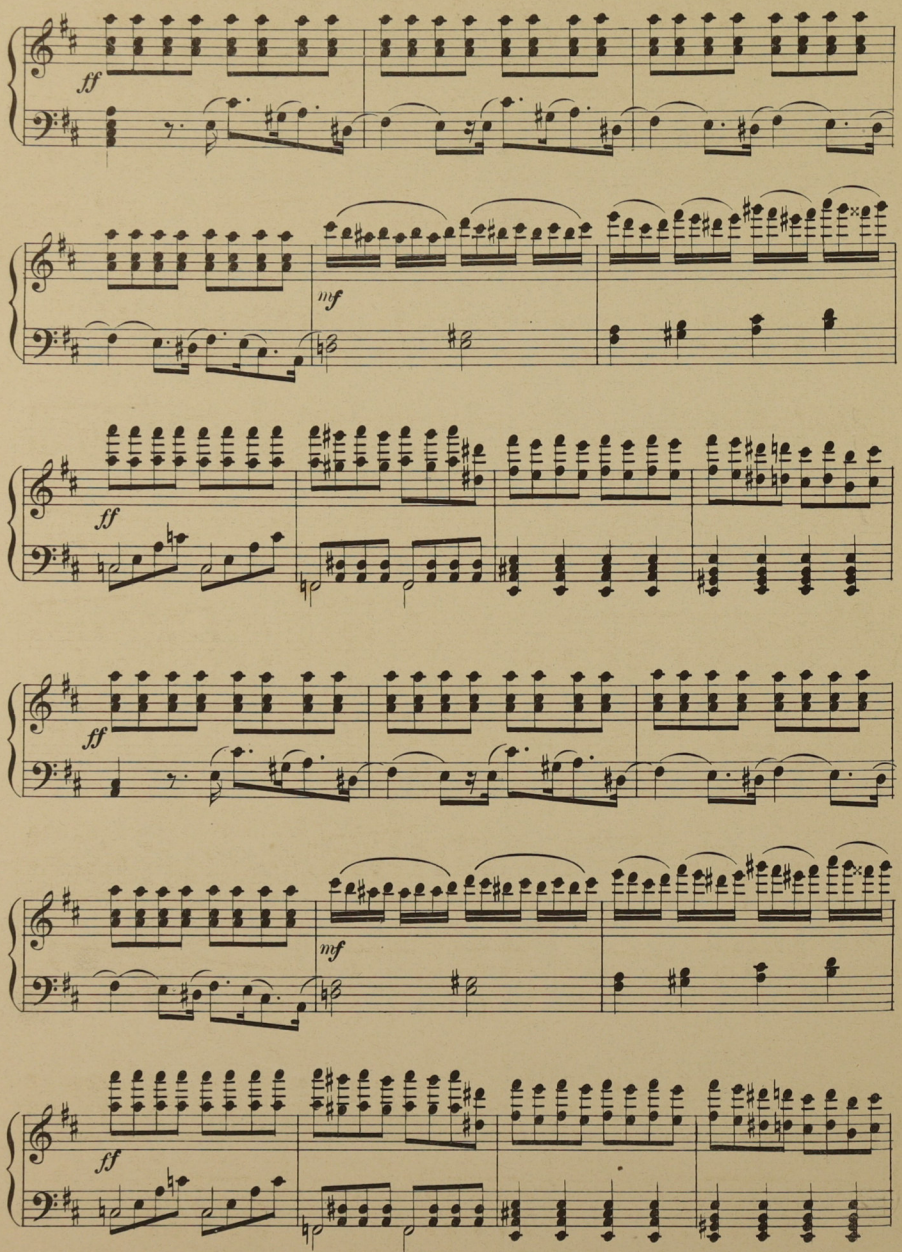

ALL.o BRILLANTE ♩= 96
pp
p
p
p

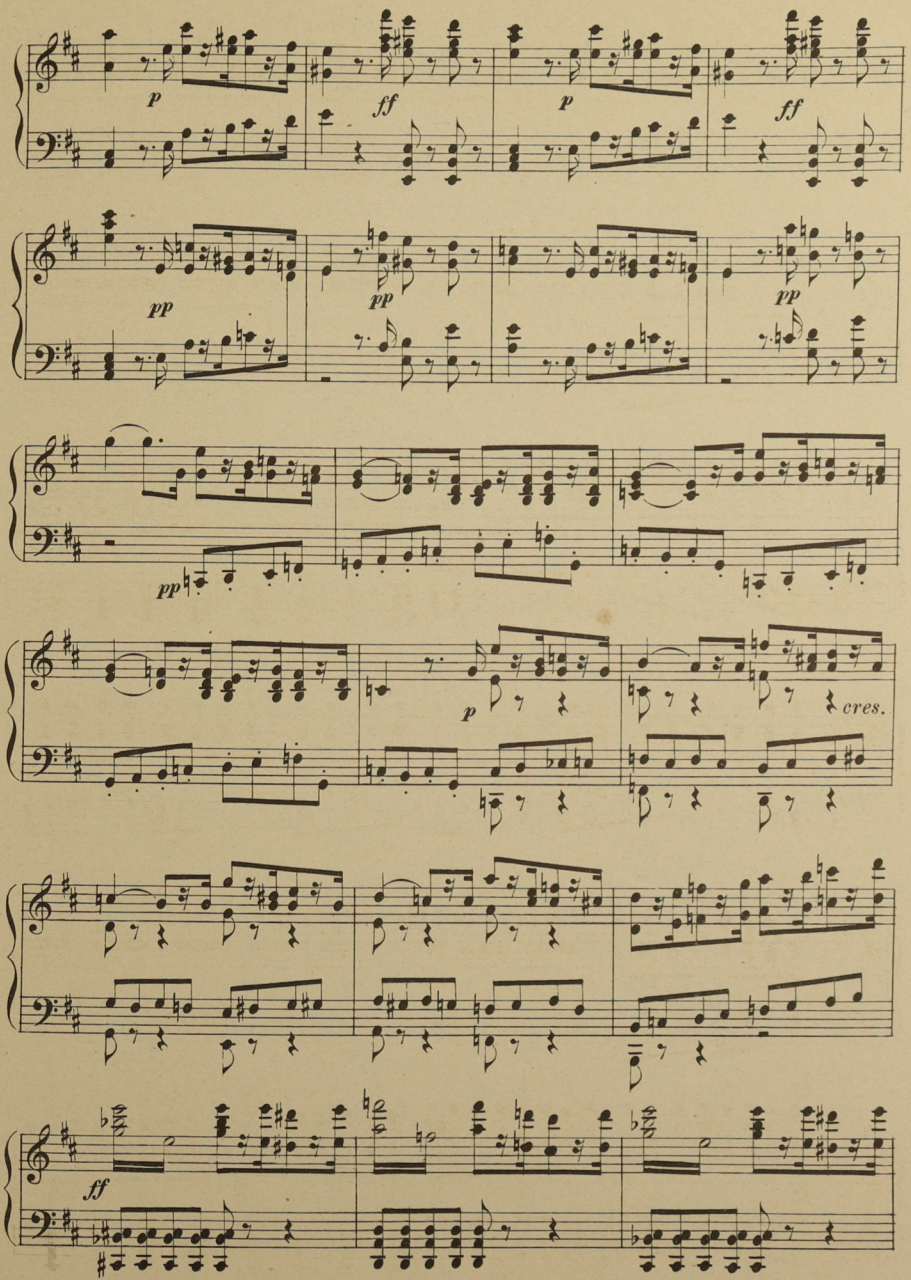

cres. poco a poco.....
p
cres. sempre
ff

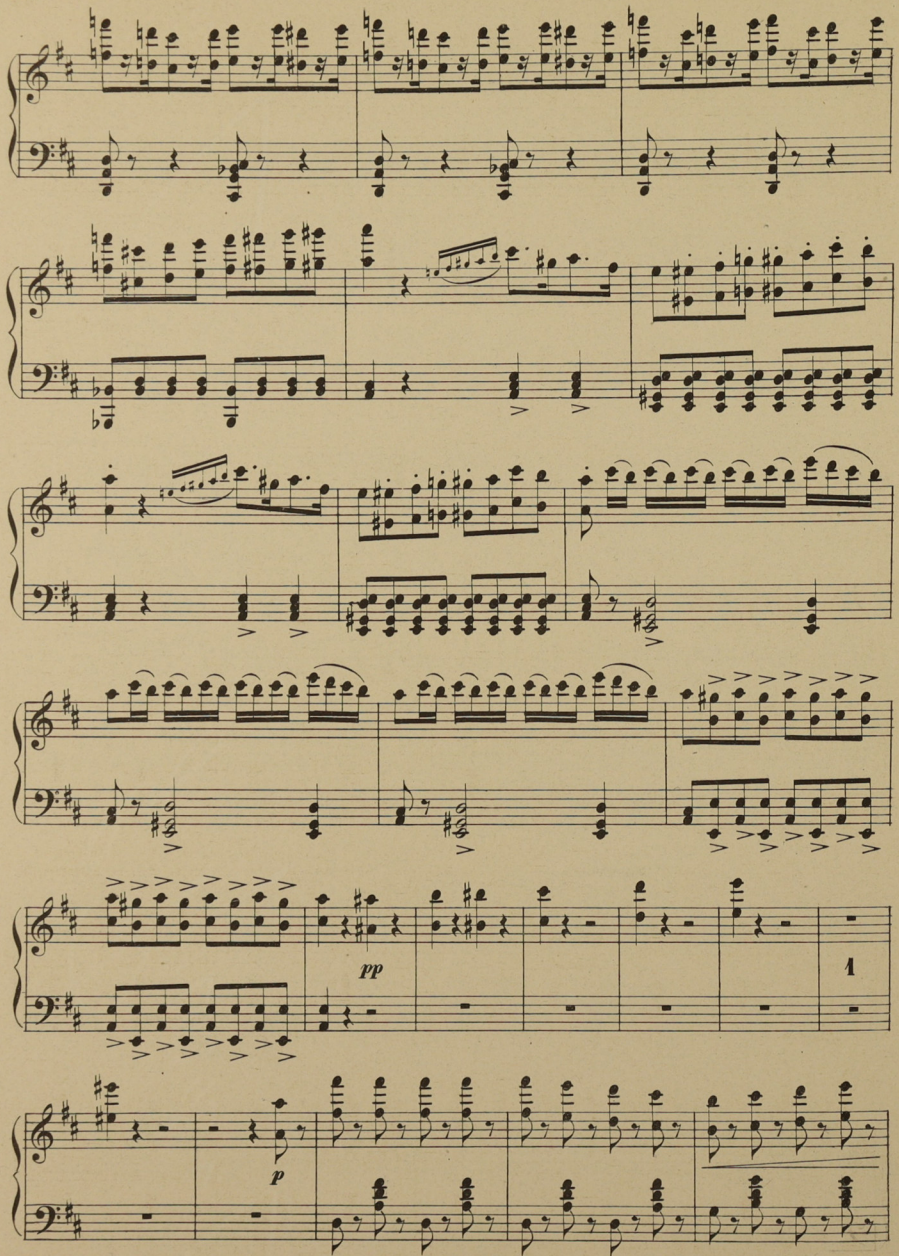

p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
pp

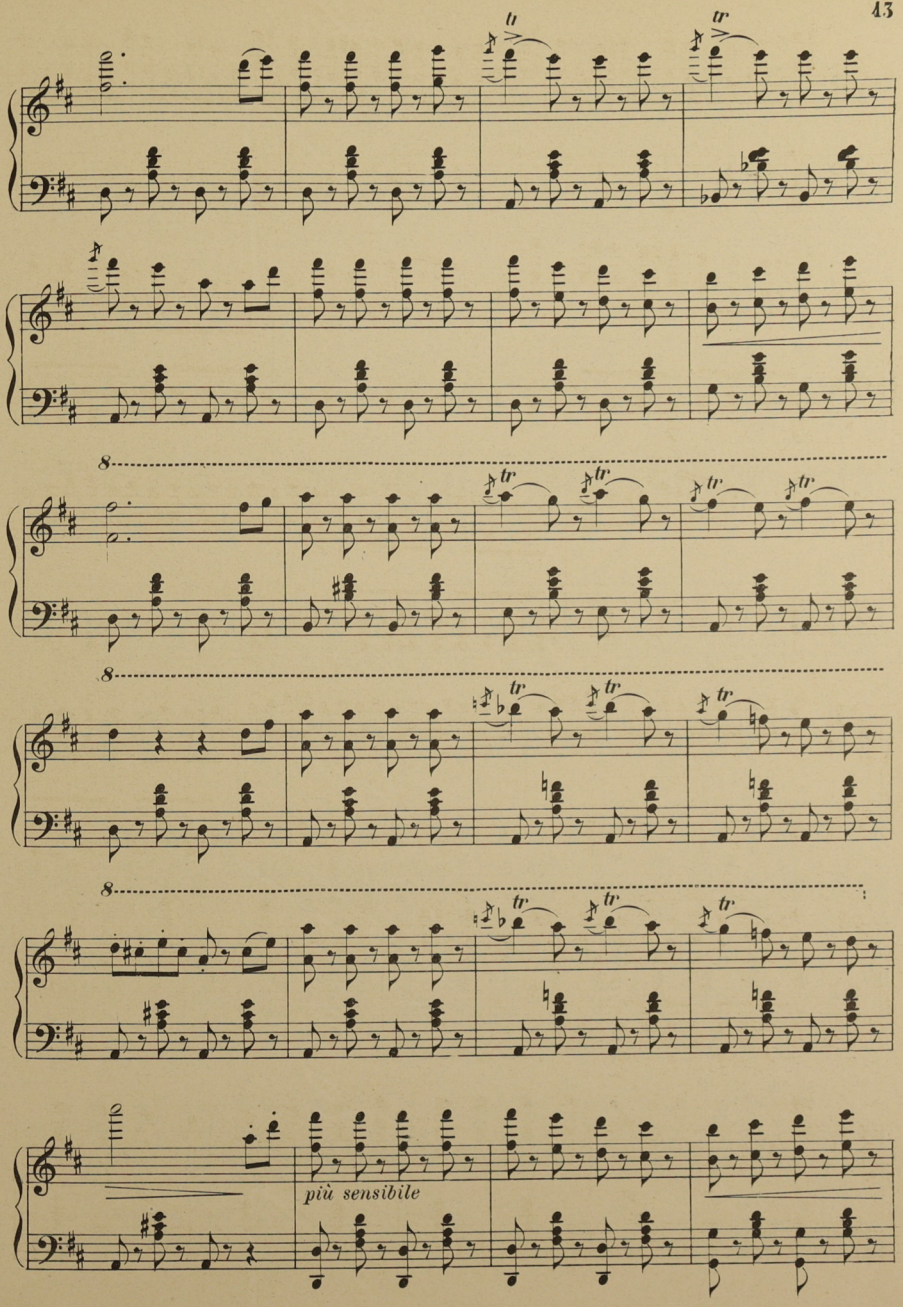

p
tr
f
più sensibile

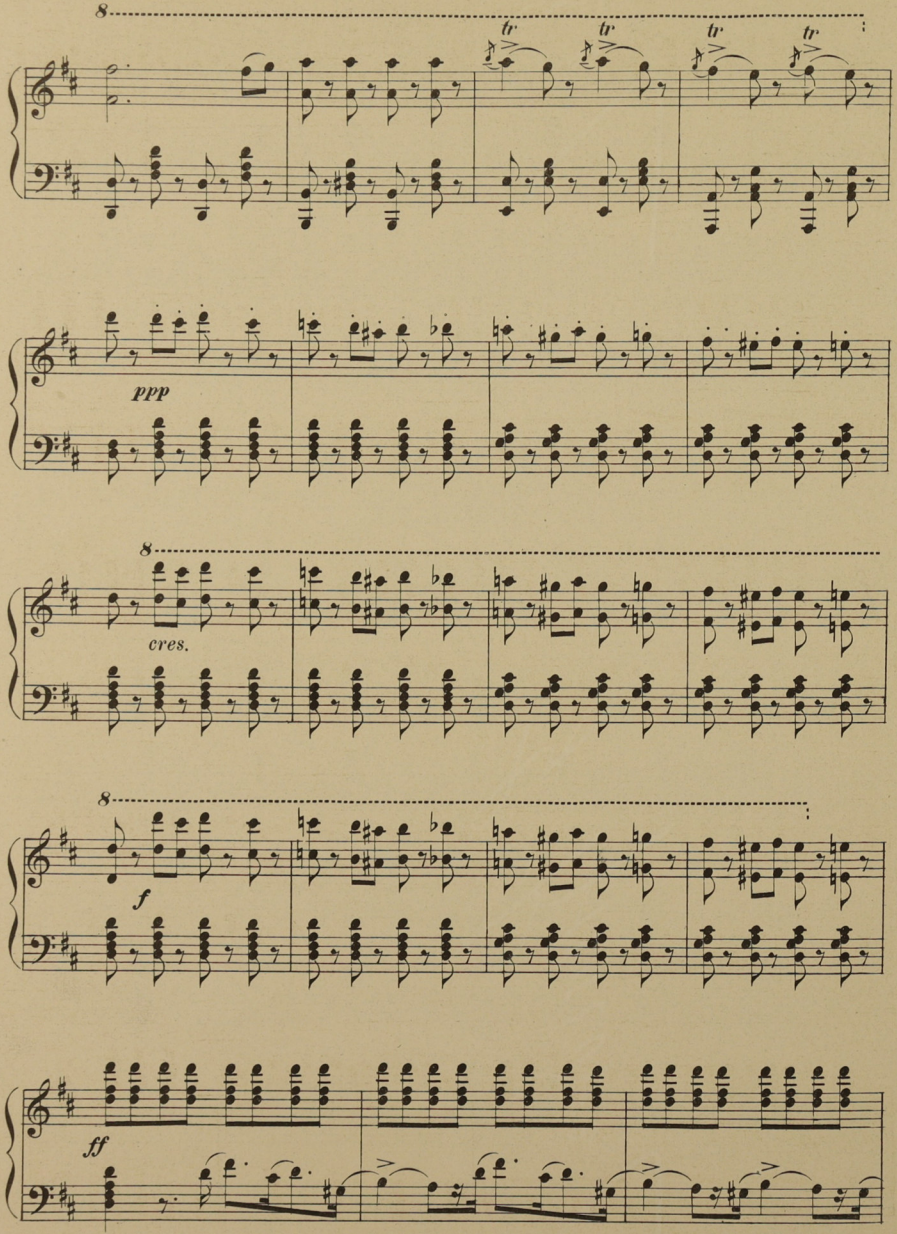

tr
tr
tr
tr
cres.
pp
cres.
f

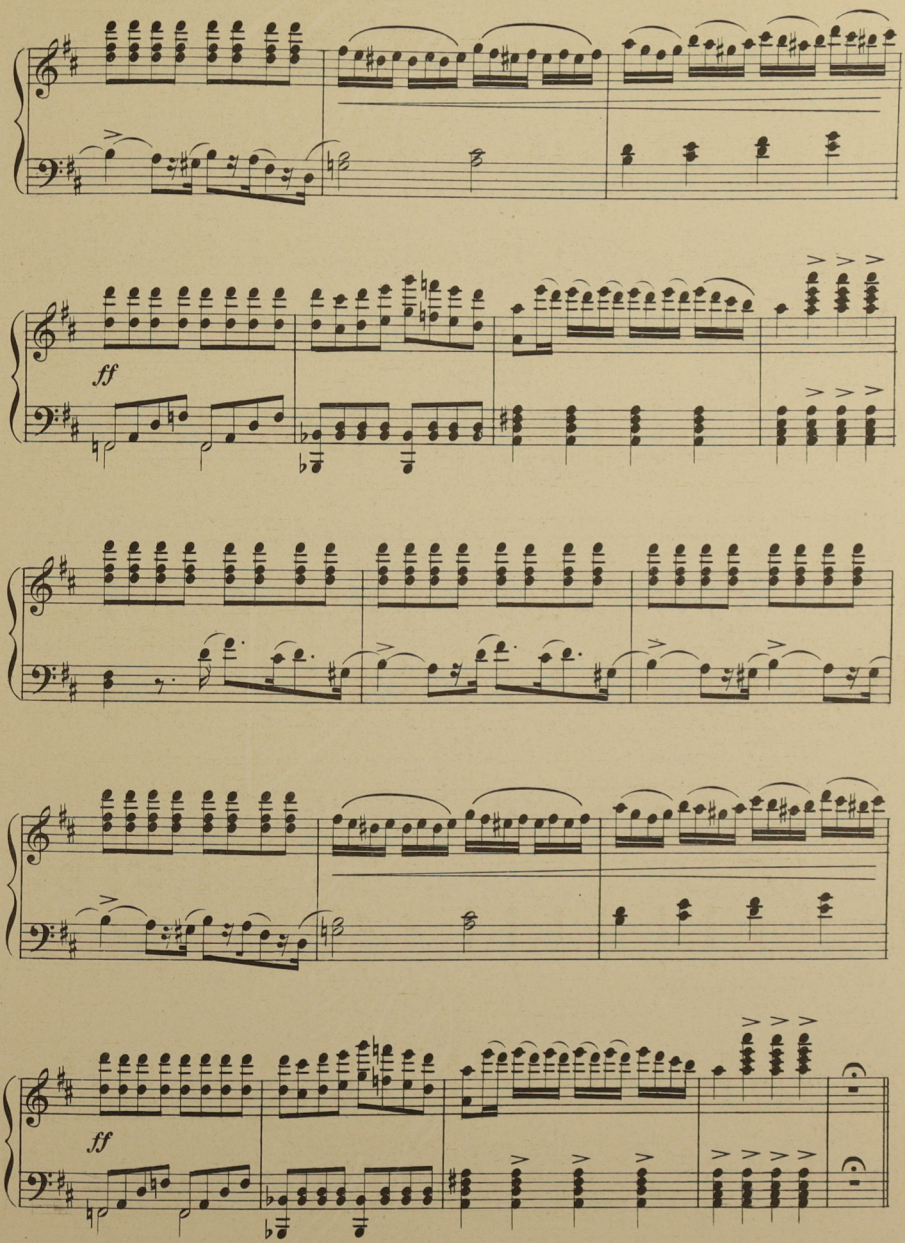

ff
mf
ff
ff
mf
ff

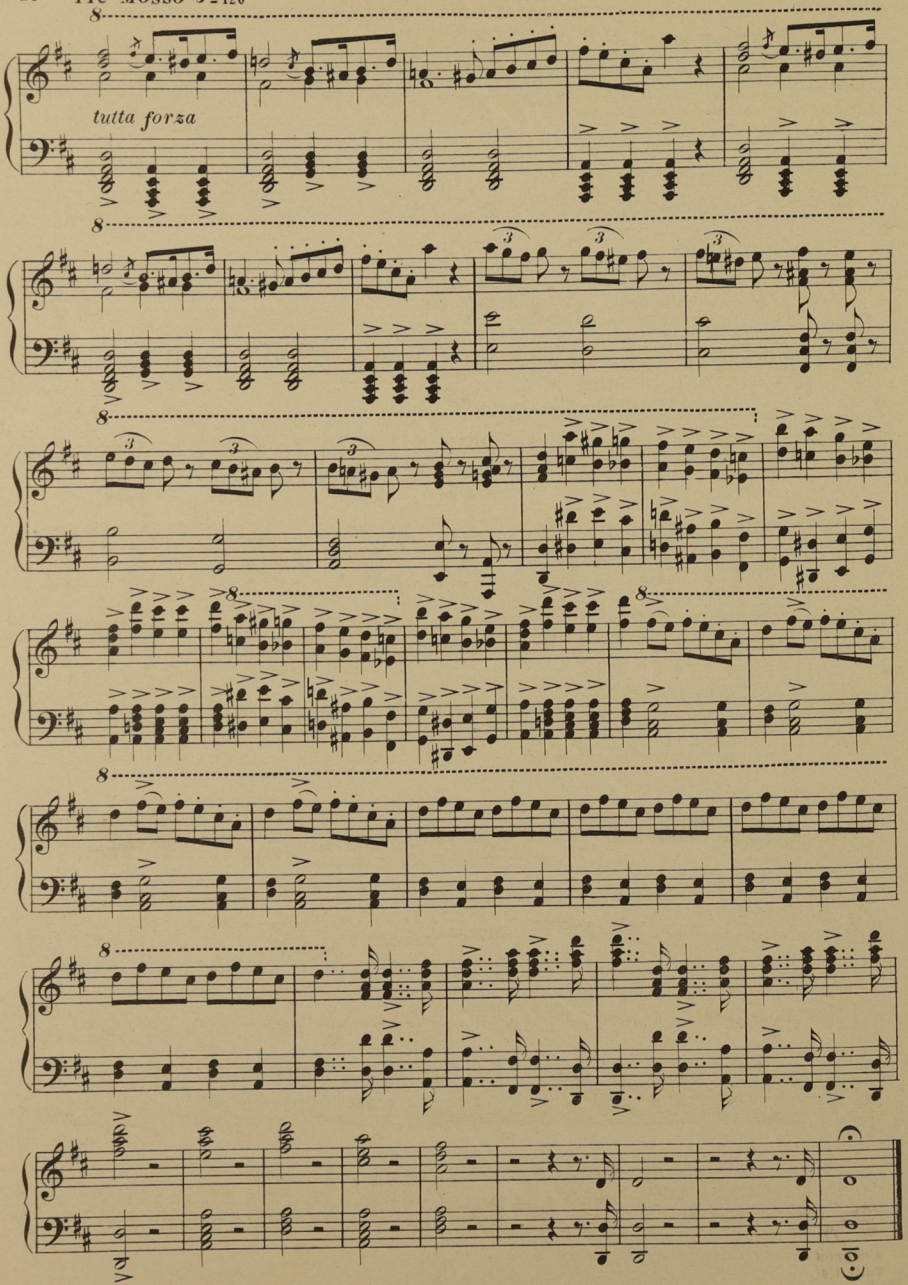

p
ff
p
ff
pp
pp
pp
pp
p
cres.
ff


pp
1
p


tr
tr
8
tr
tr
tr
tr
8
tr
tr
tr
8
tr
tr
tr
più sensibile


8
tr
tr
tr
tr
ppp
8
cres.
8
f
ff


ff
ff


PIU MOSSO ♩= 120
tutta forza

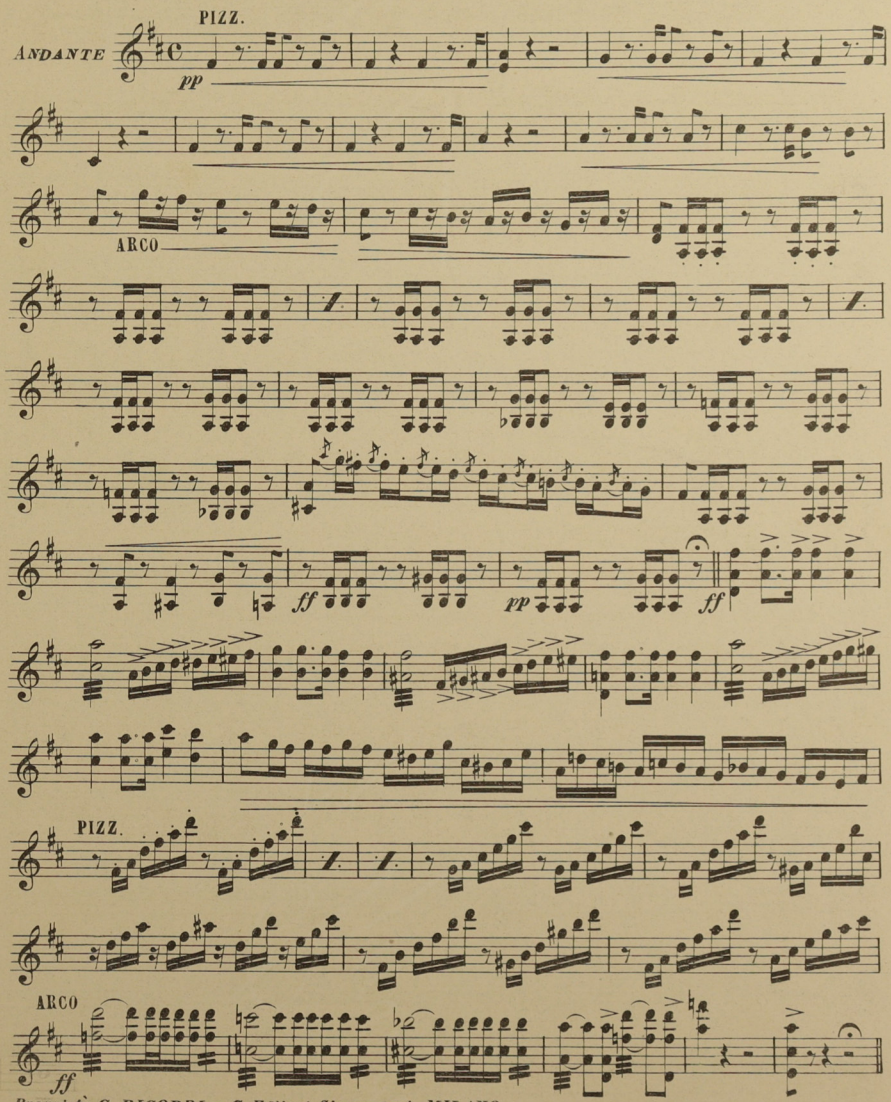
IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA
nell'Opera
AROLDO

VIOLINO 1.° (A)

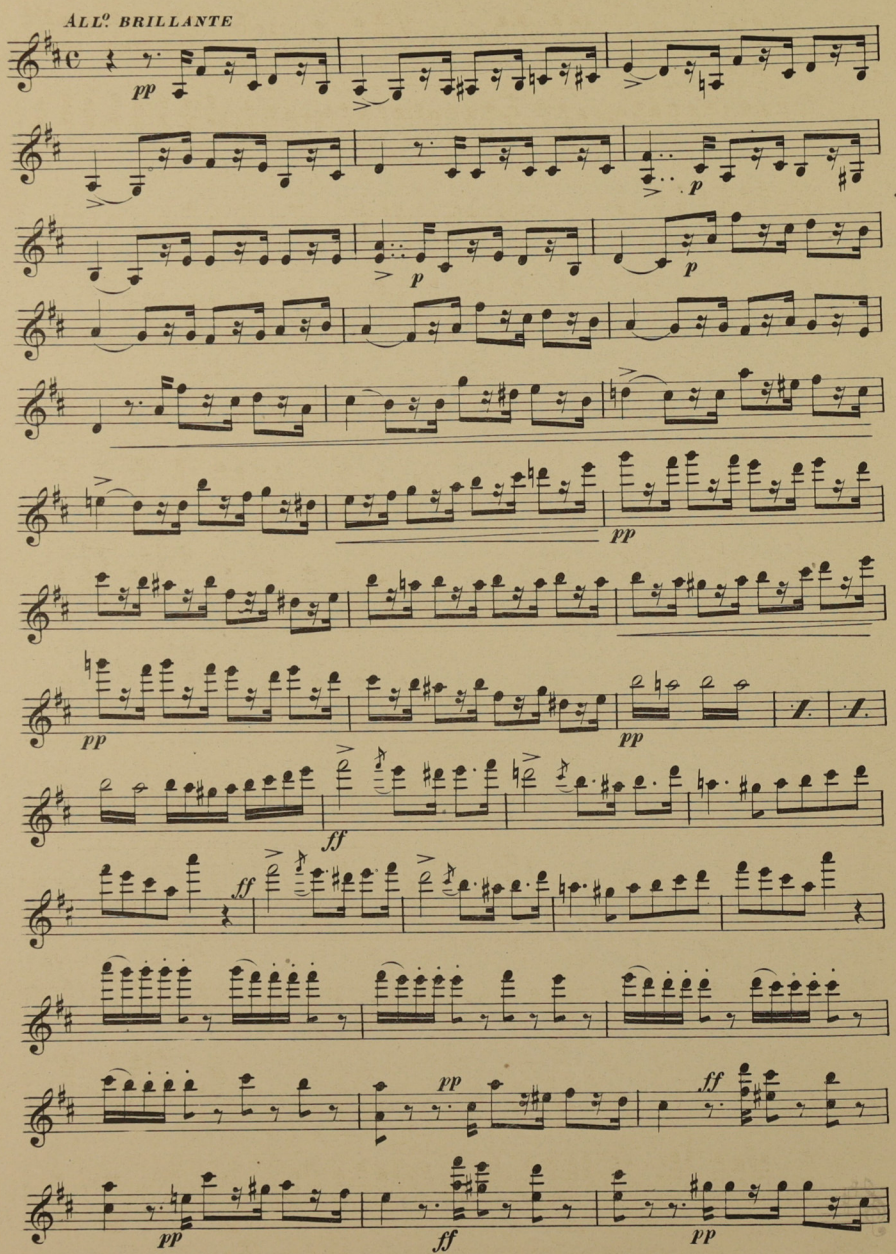
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

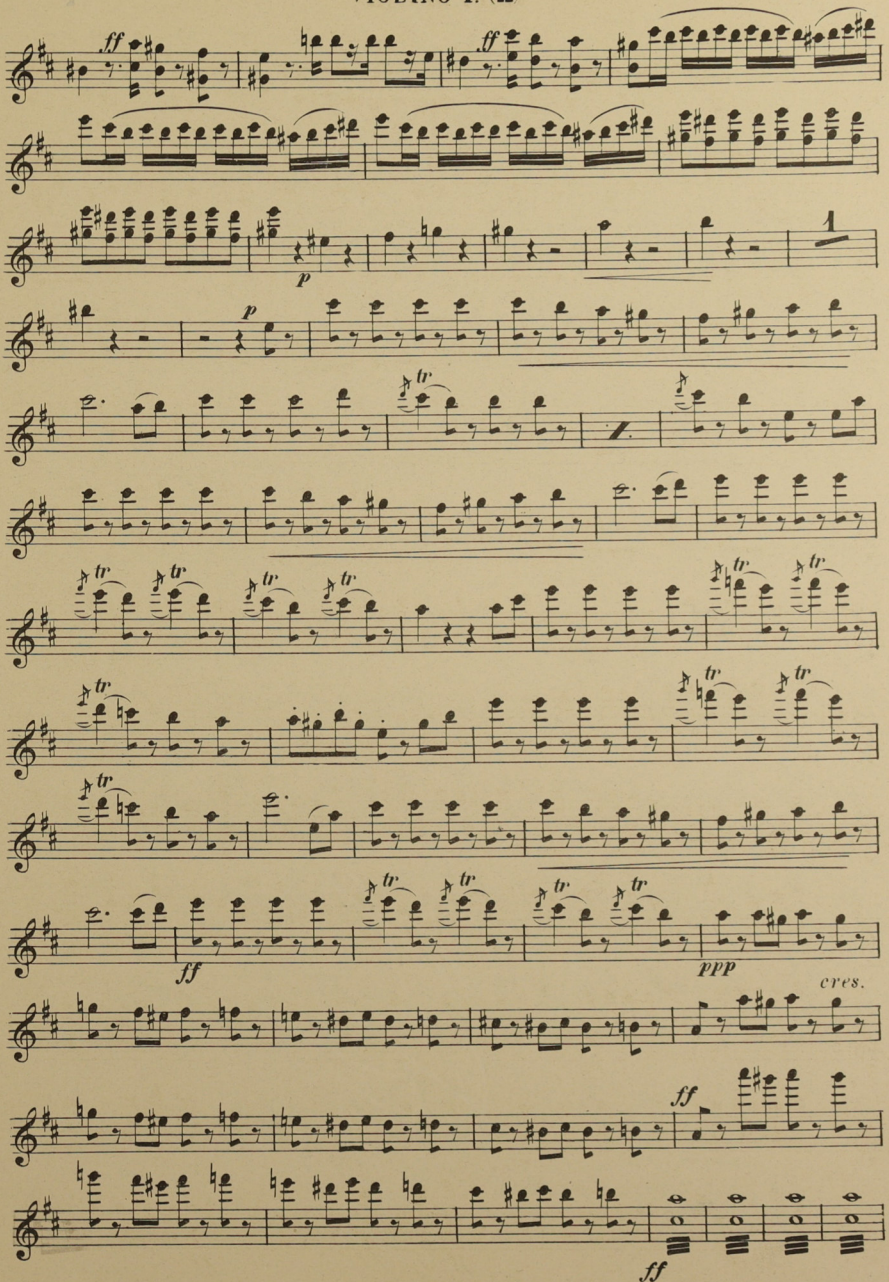


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
L'esecuzione è permessa alle Sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI

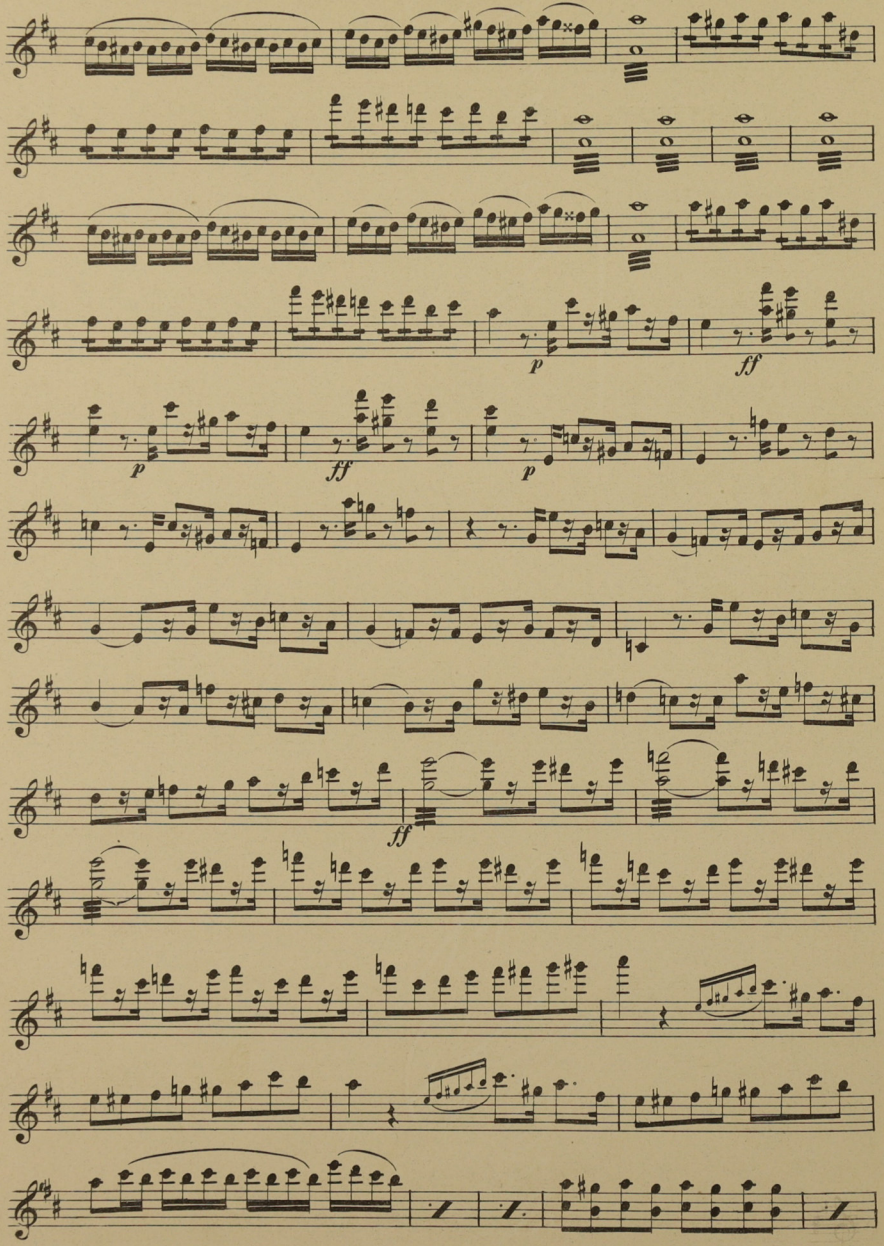
VIOLINO 1.º (A)



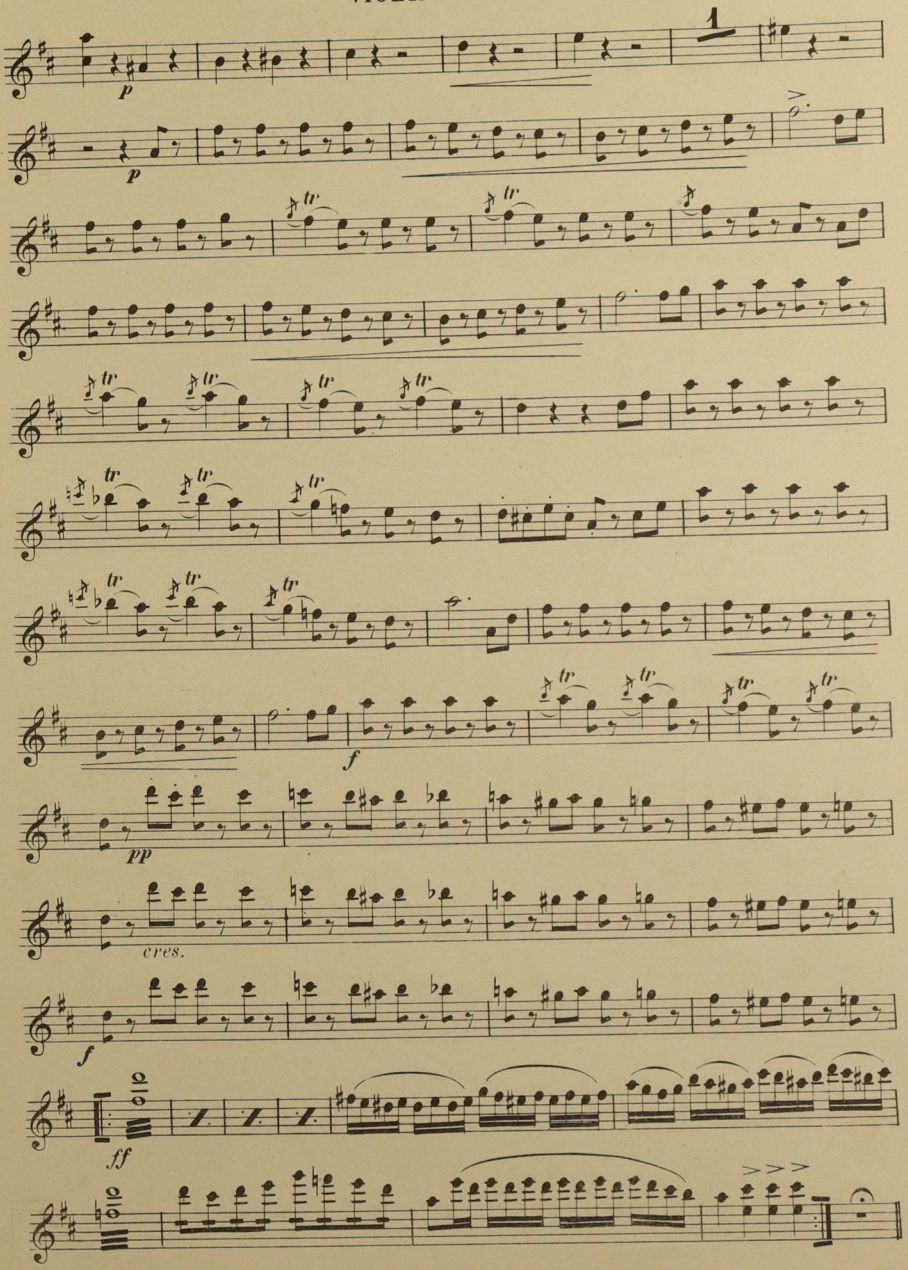
VIOLINO 1.° (A)



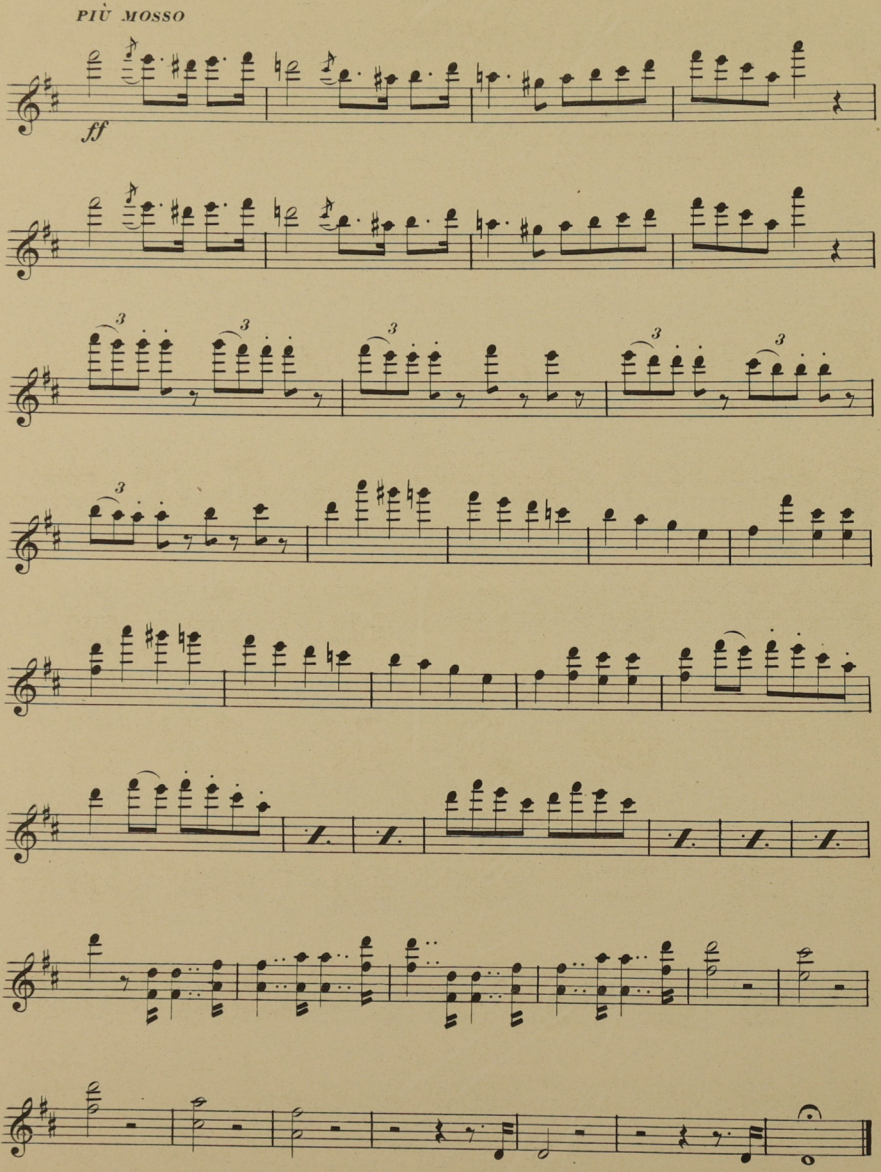
VIOLINO 1.º (A)



VIOLINO 1.º (A)



VIOLINO 1.° (A)



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

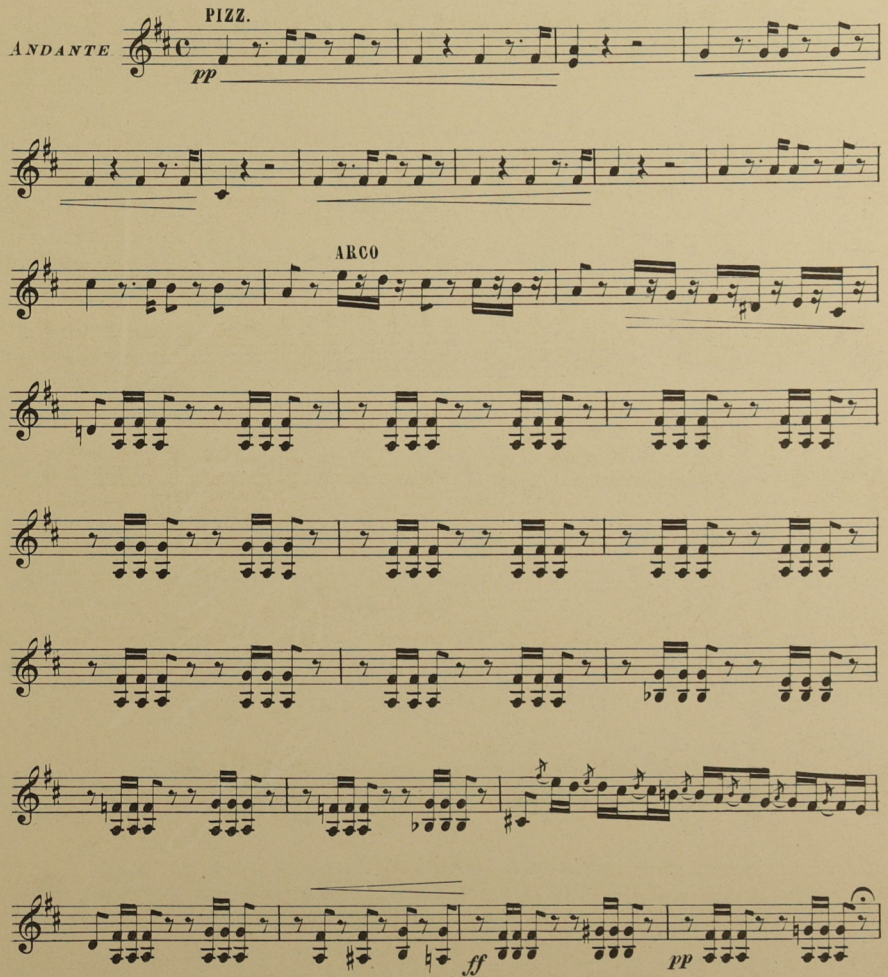
nell'Opera

AROLDO

VIOLINO 1.° (B)

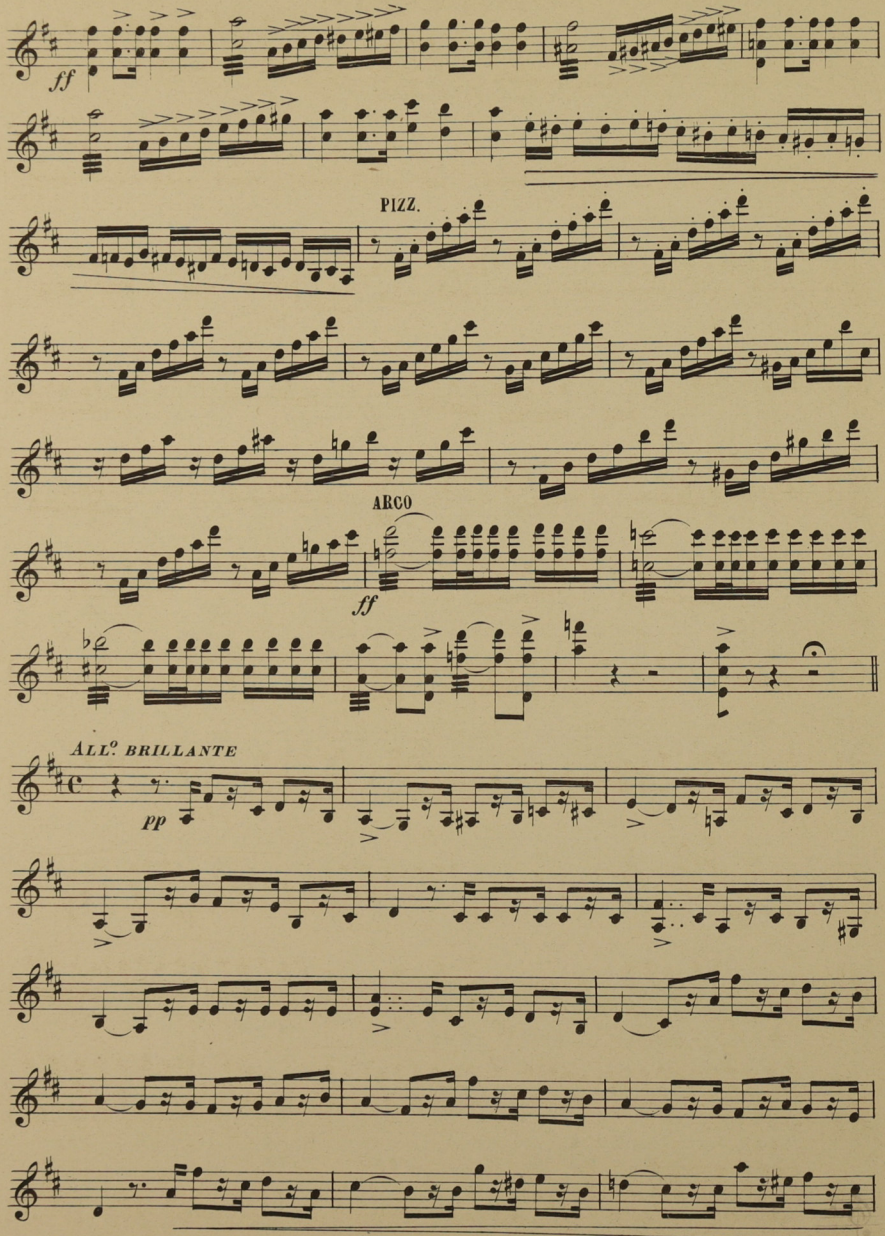
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

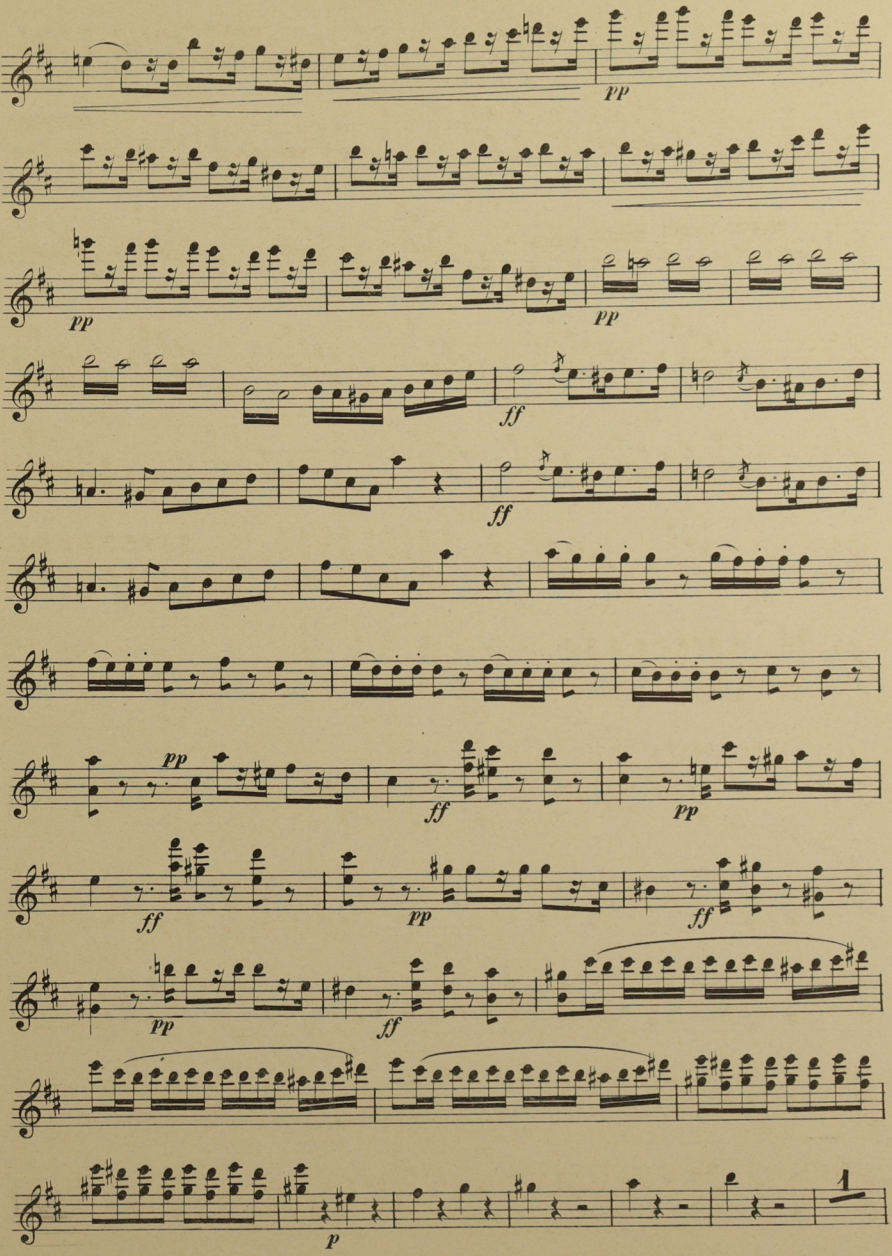
G. VERDI



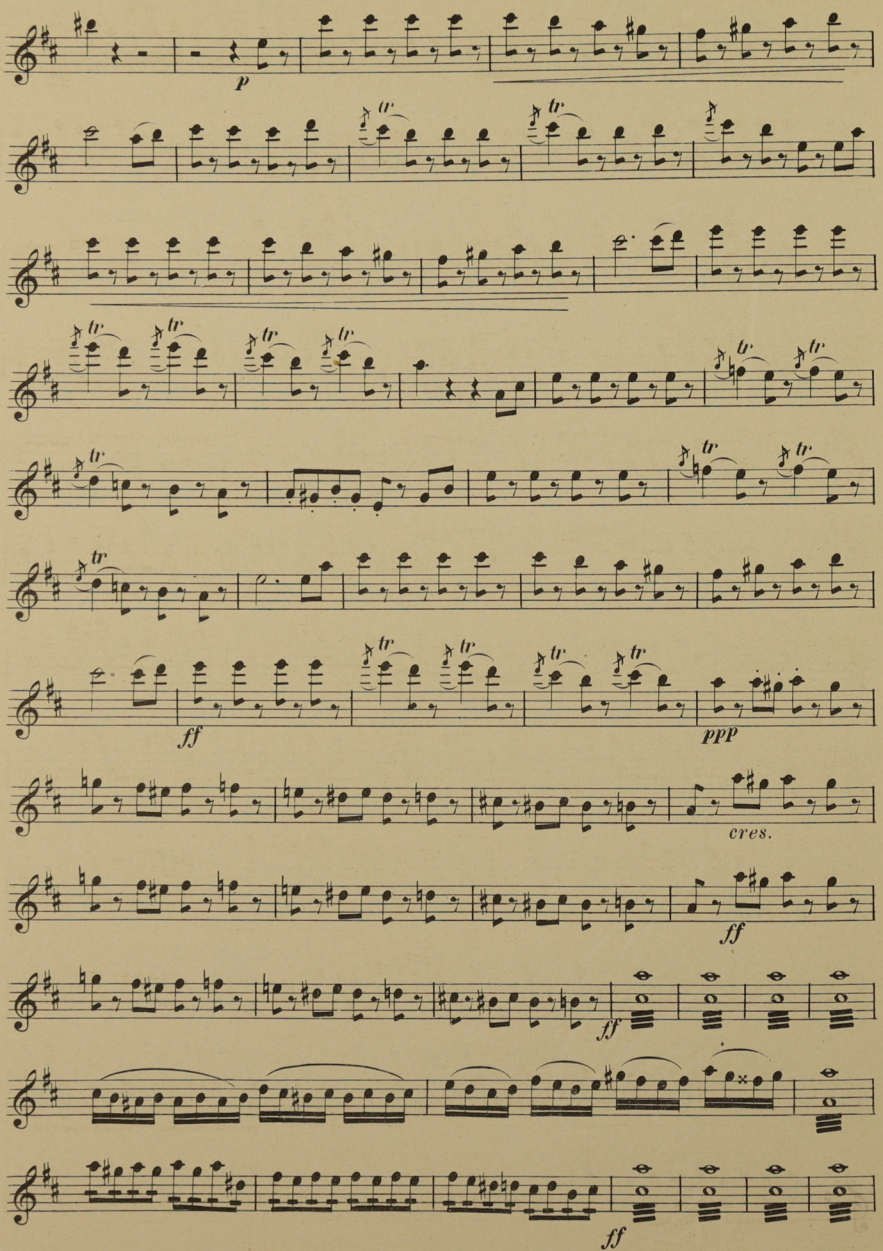
Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
d 101442 *d*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

VIOLINO 1.º (B)

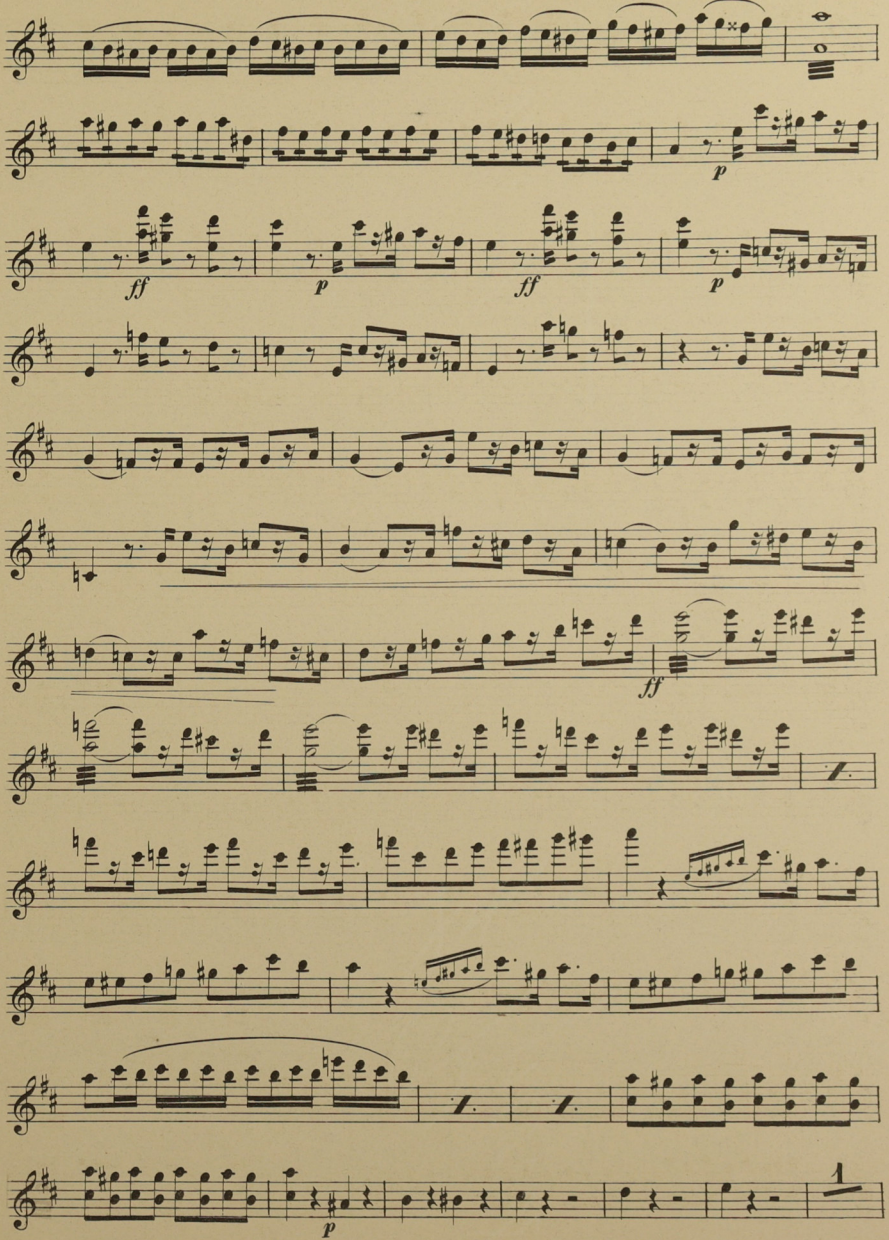



pp
pp
pp
ff
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
1

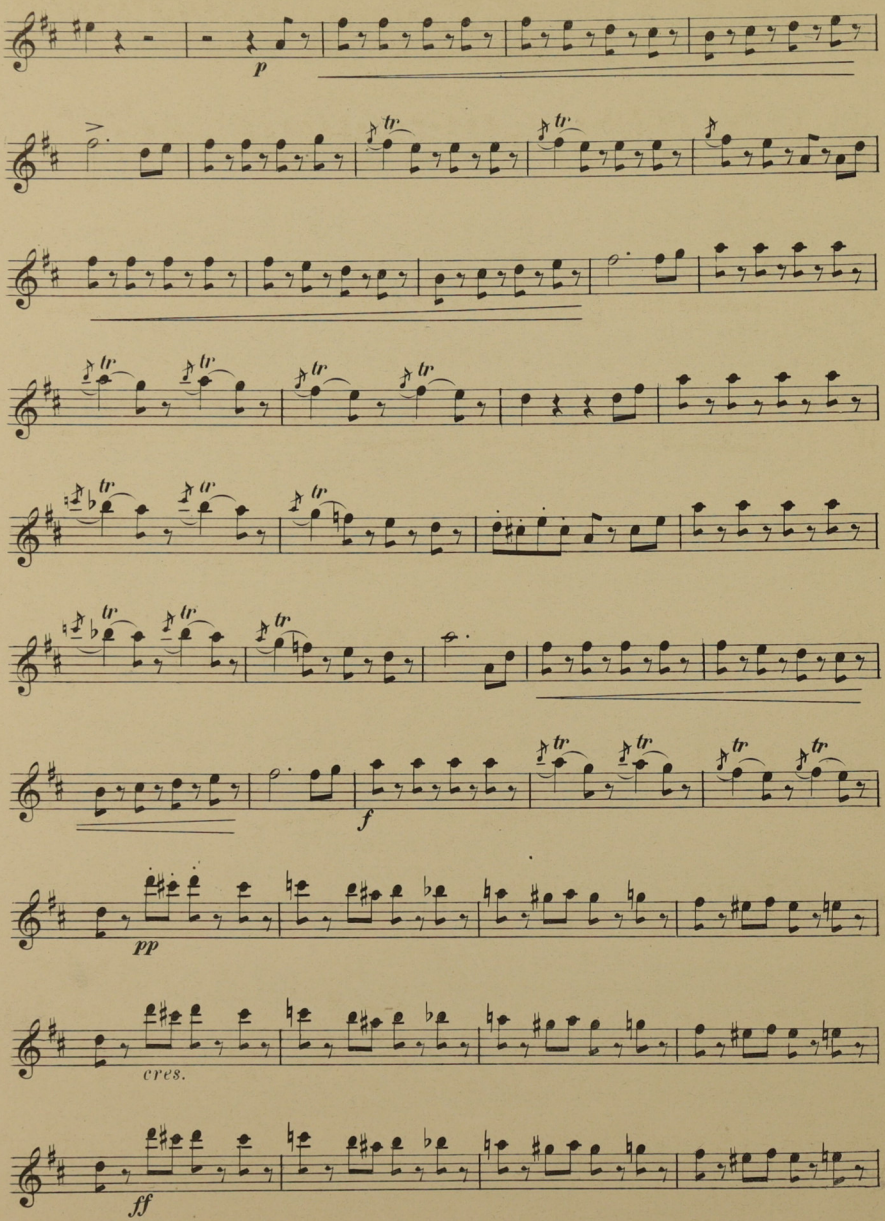
VIOLINO 1.° (B)

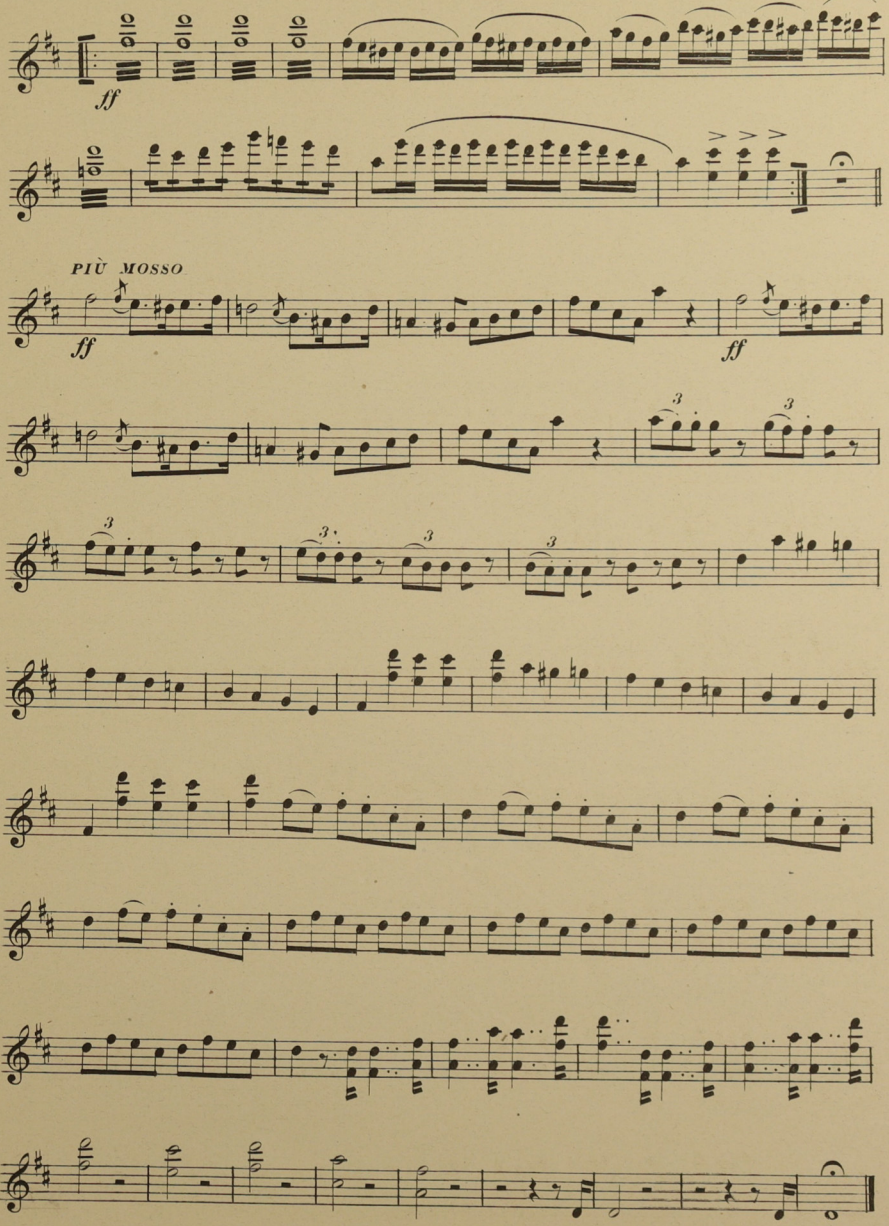


VIOLINO 1.° (B)



VIOLINO 1.° (B)




ff
PIÙ MOSSO
ff
ff

IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

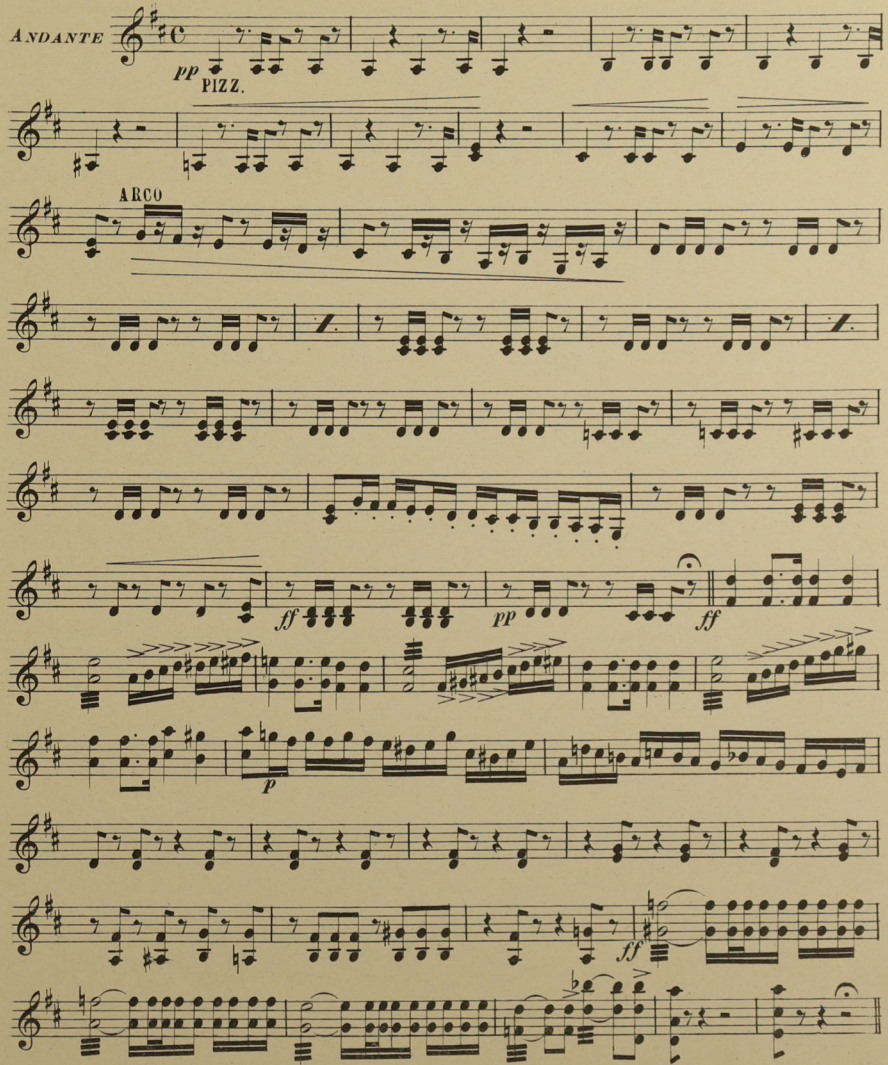
nell'Opera

AROLDO

VIOLINO 2°

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

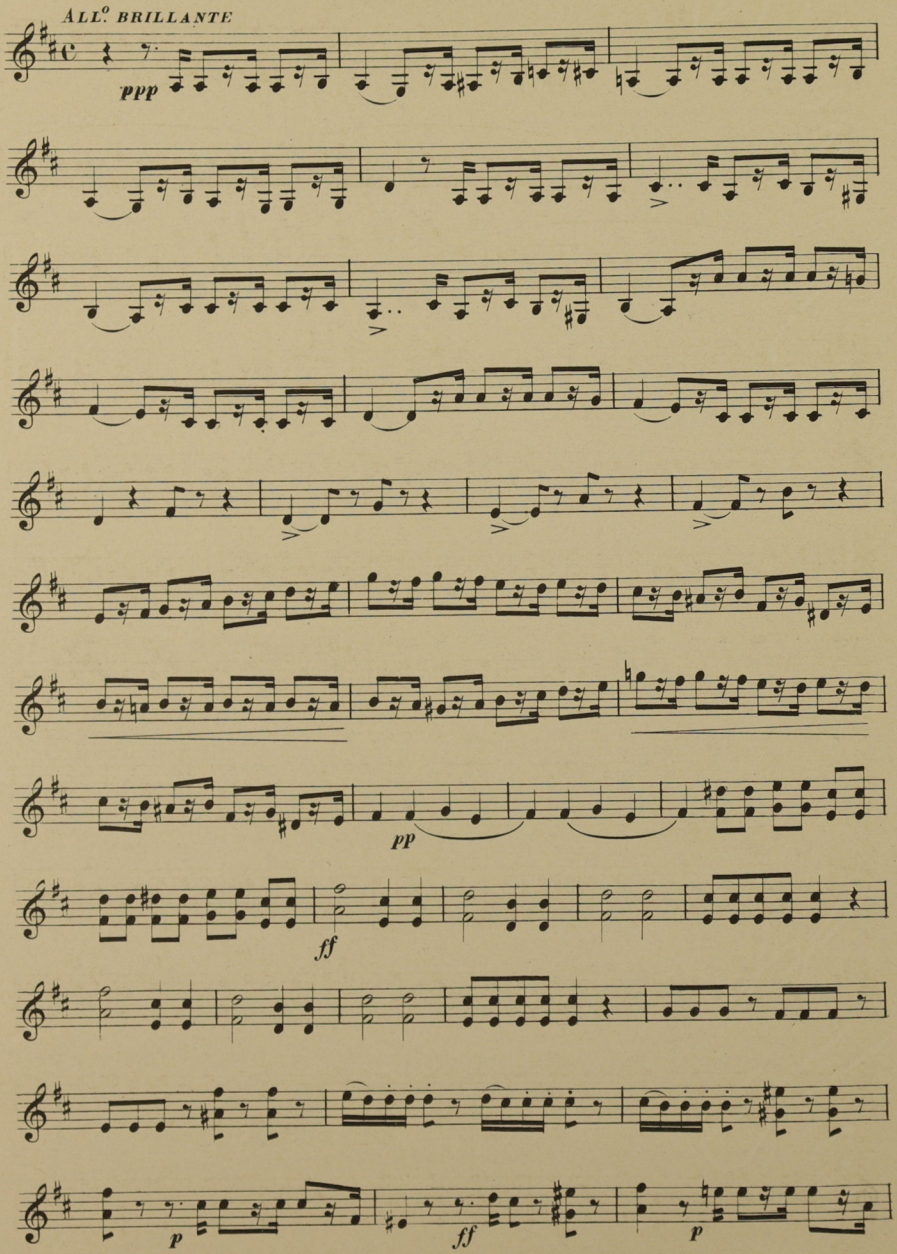


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

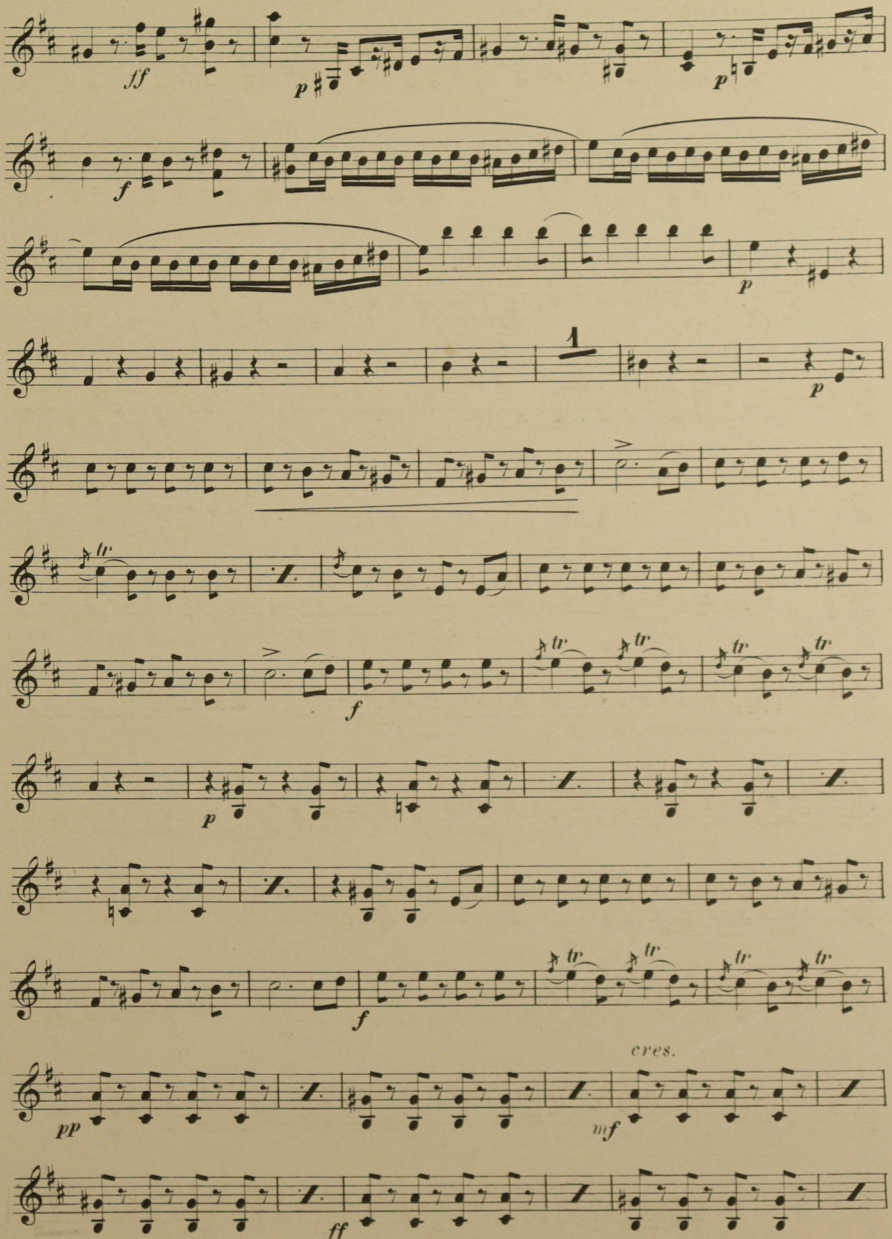
d 101442 *d*

L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

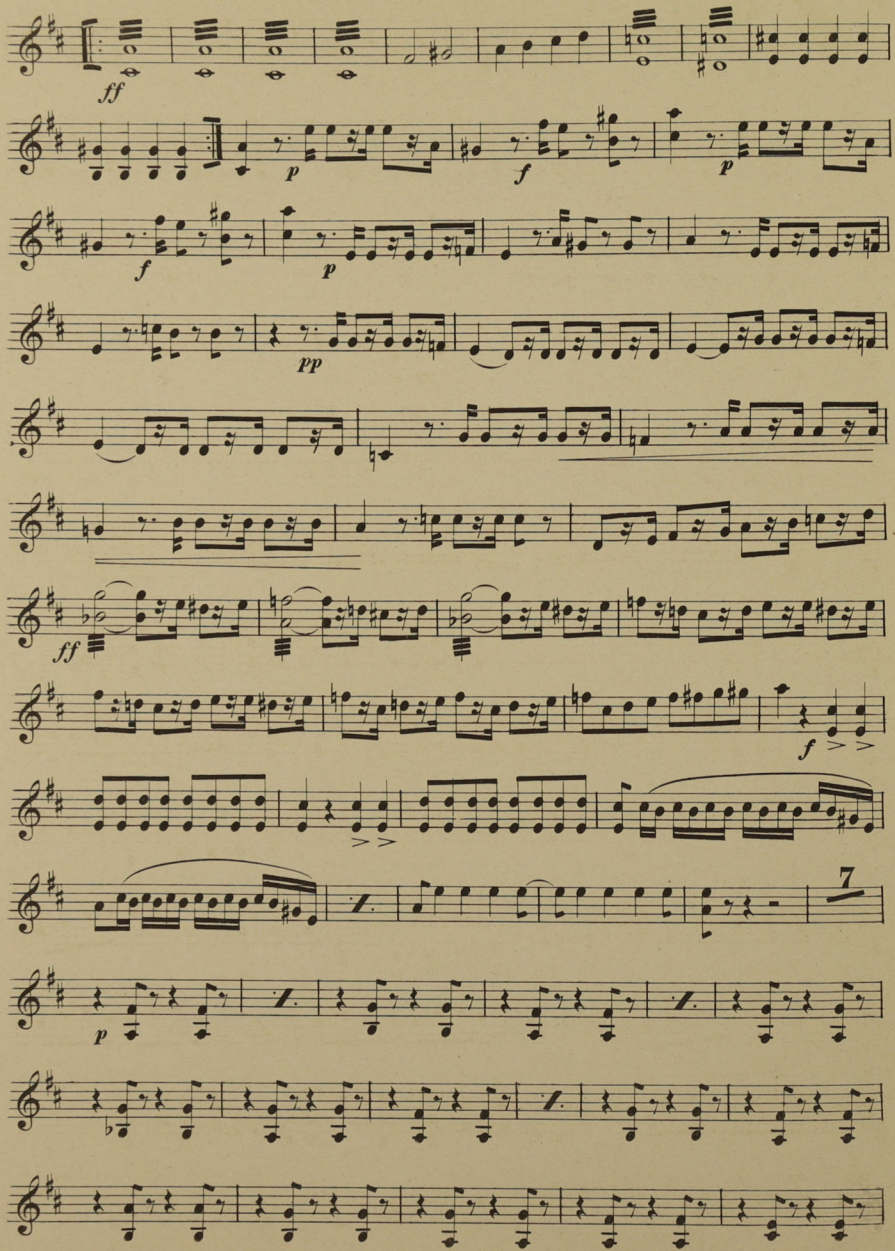
VIOLINO 2°



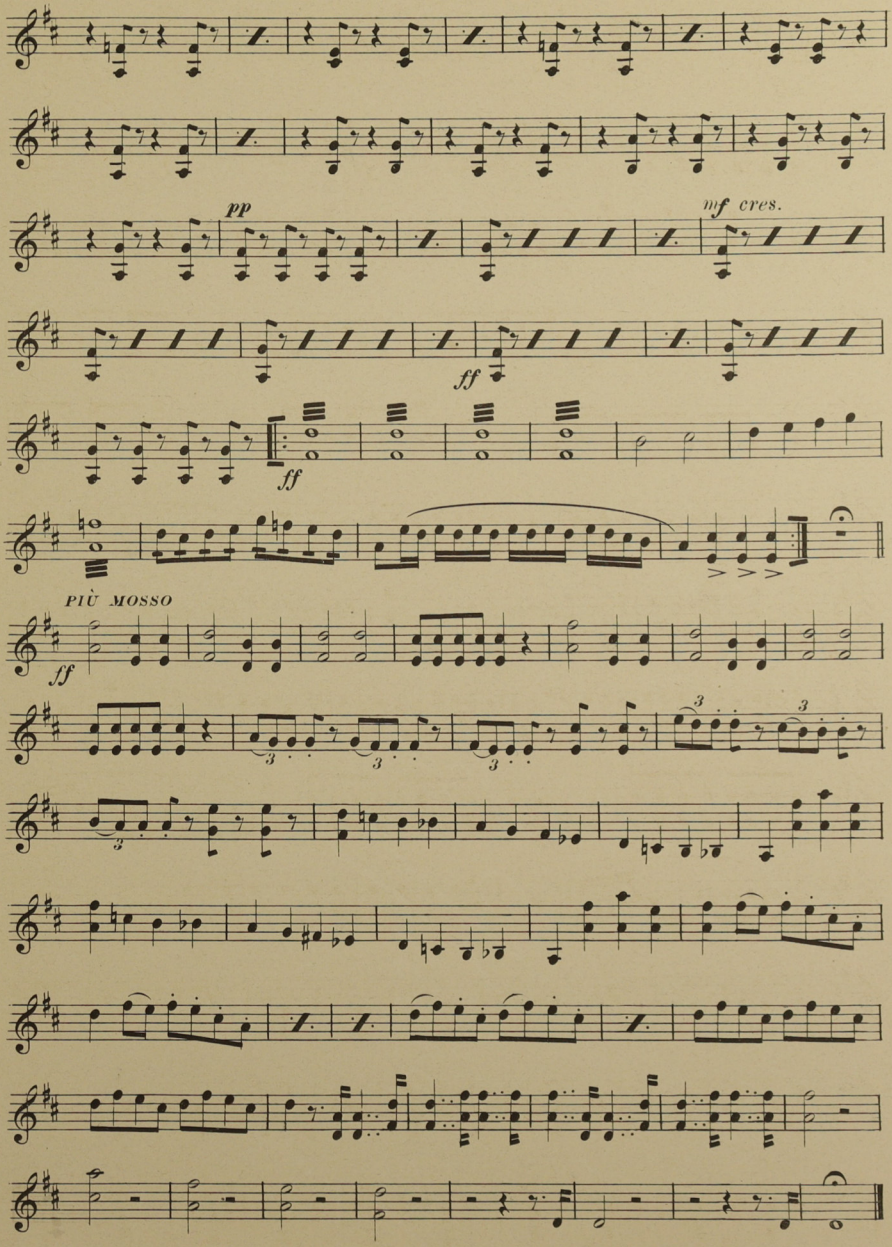
VIOLINO 2.º



VIOLINO 2.°



VIOLINO 2.º



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA
nell'Opera
AROLDO

VIOLA

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

PIZZ.

ANDANTE

p

In mancanza della CORNETTA

p

ARCO

VIOLA

ff

CORNETTA

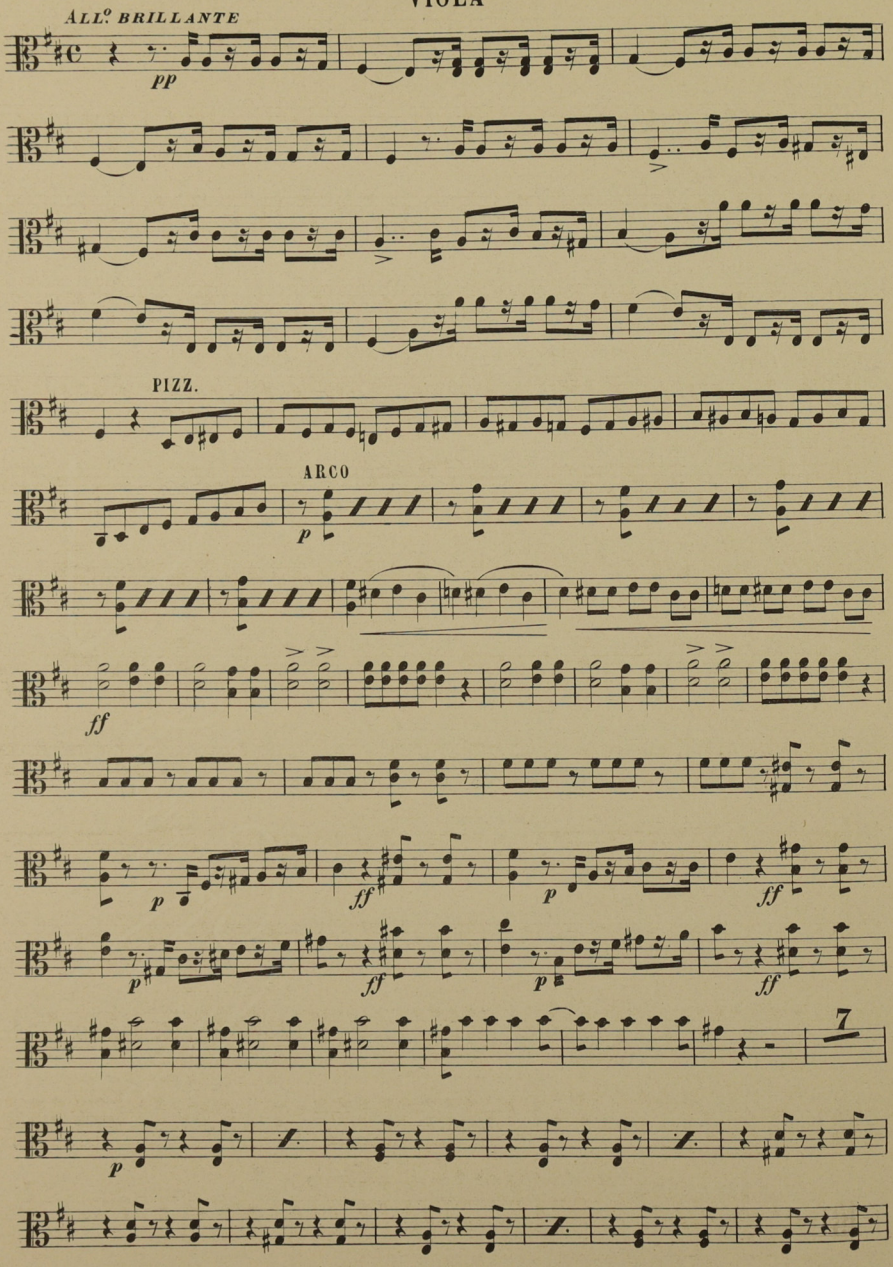
p

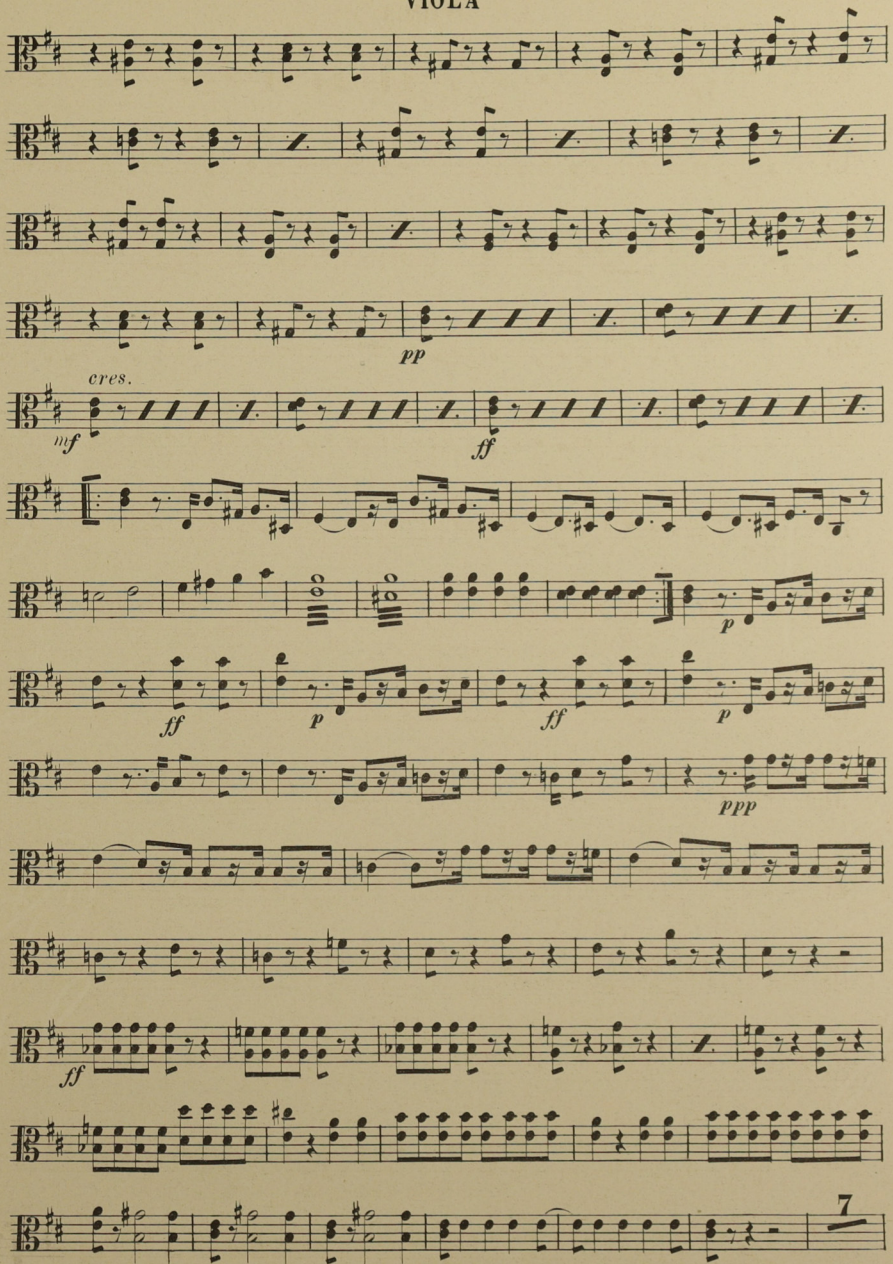
VIOLA

ff

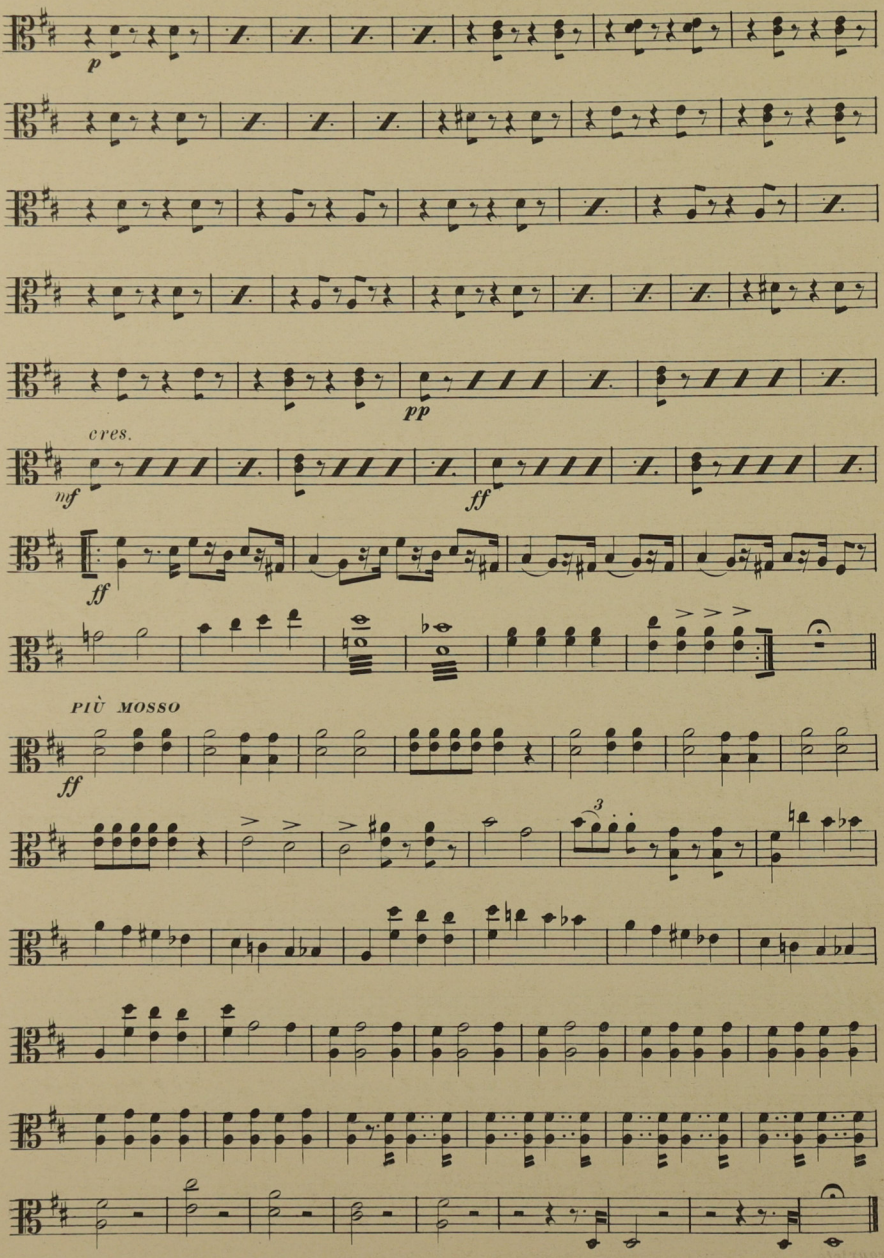
Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. *d* 101442 *d*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

VIOLA




pp
cres.
mf
ff
p
ff
p
ff
p
ppp
ff
7

VIOLA



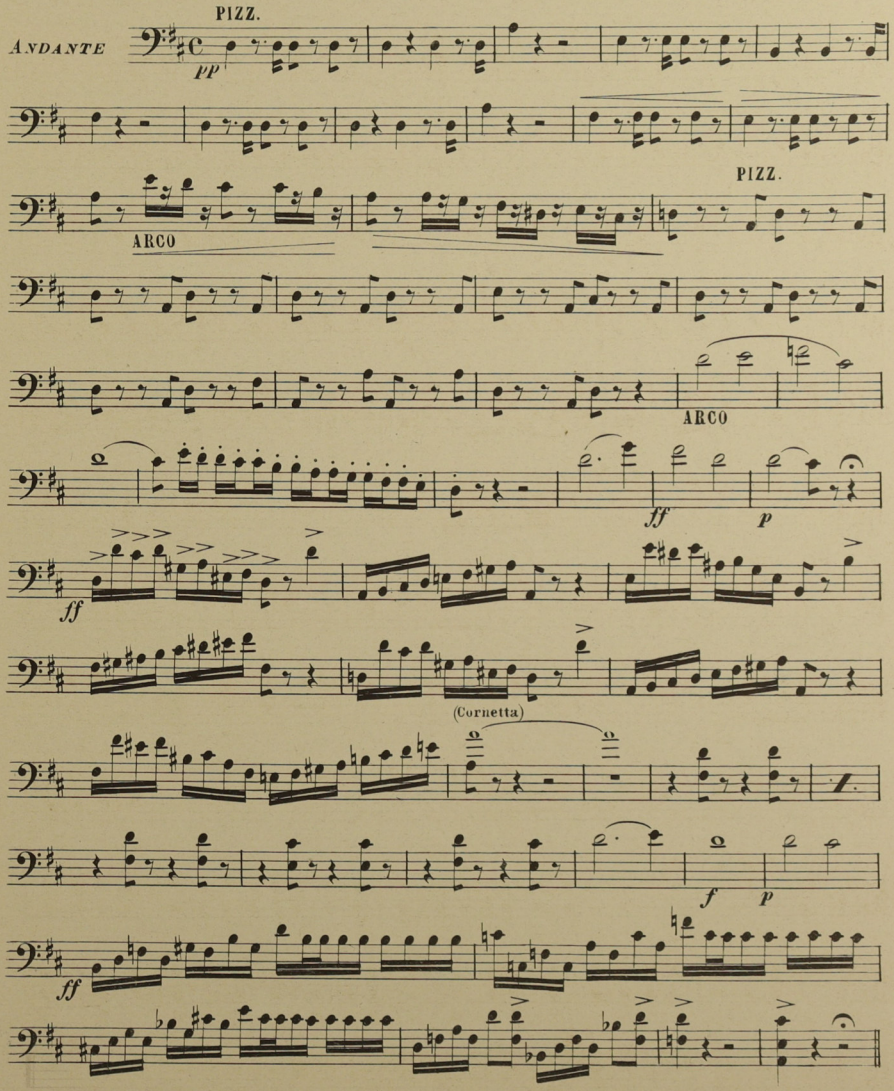
IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA
nell'Opera
AROLDO

VIOLONCELLO

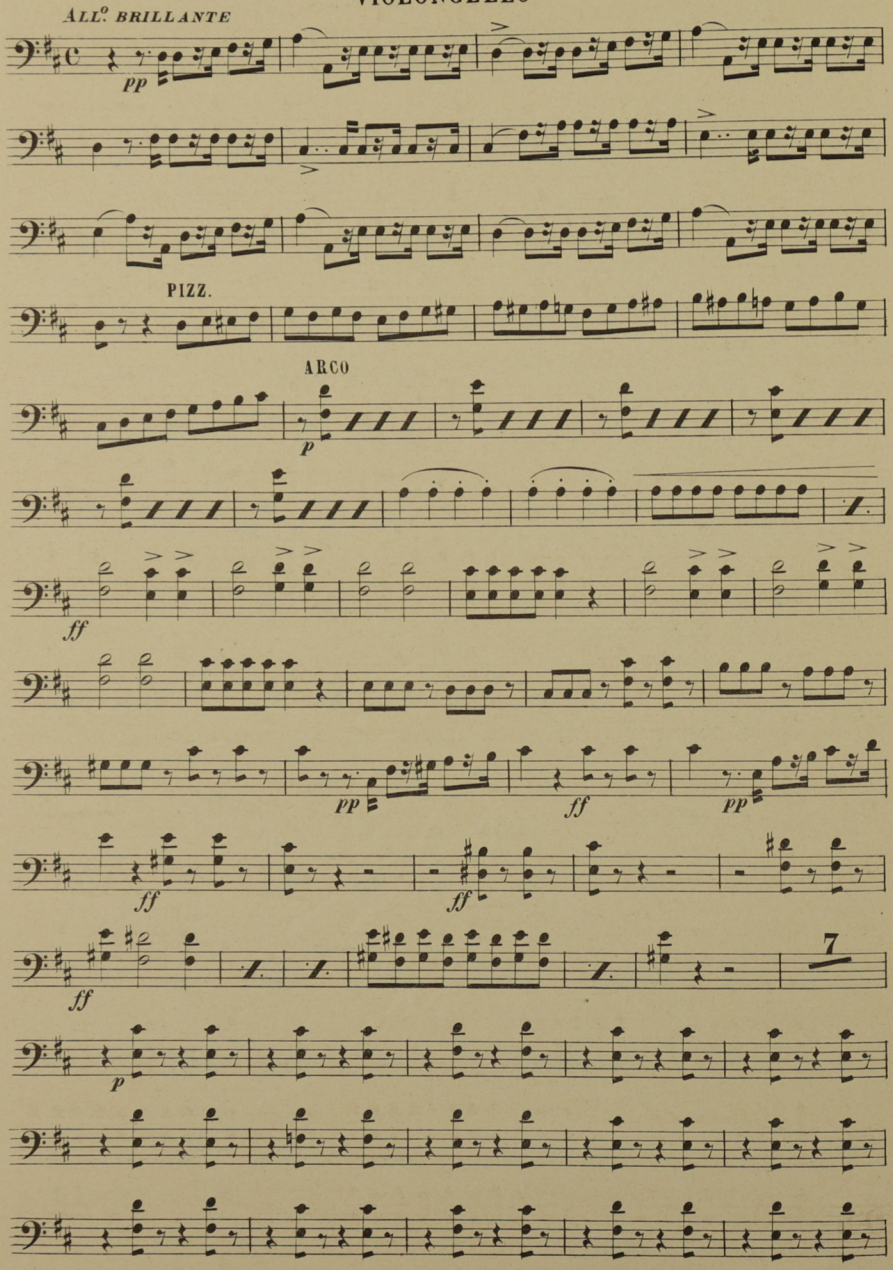
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

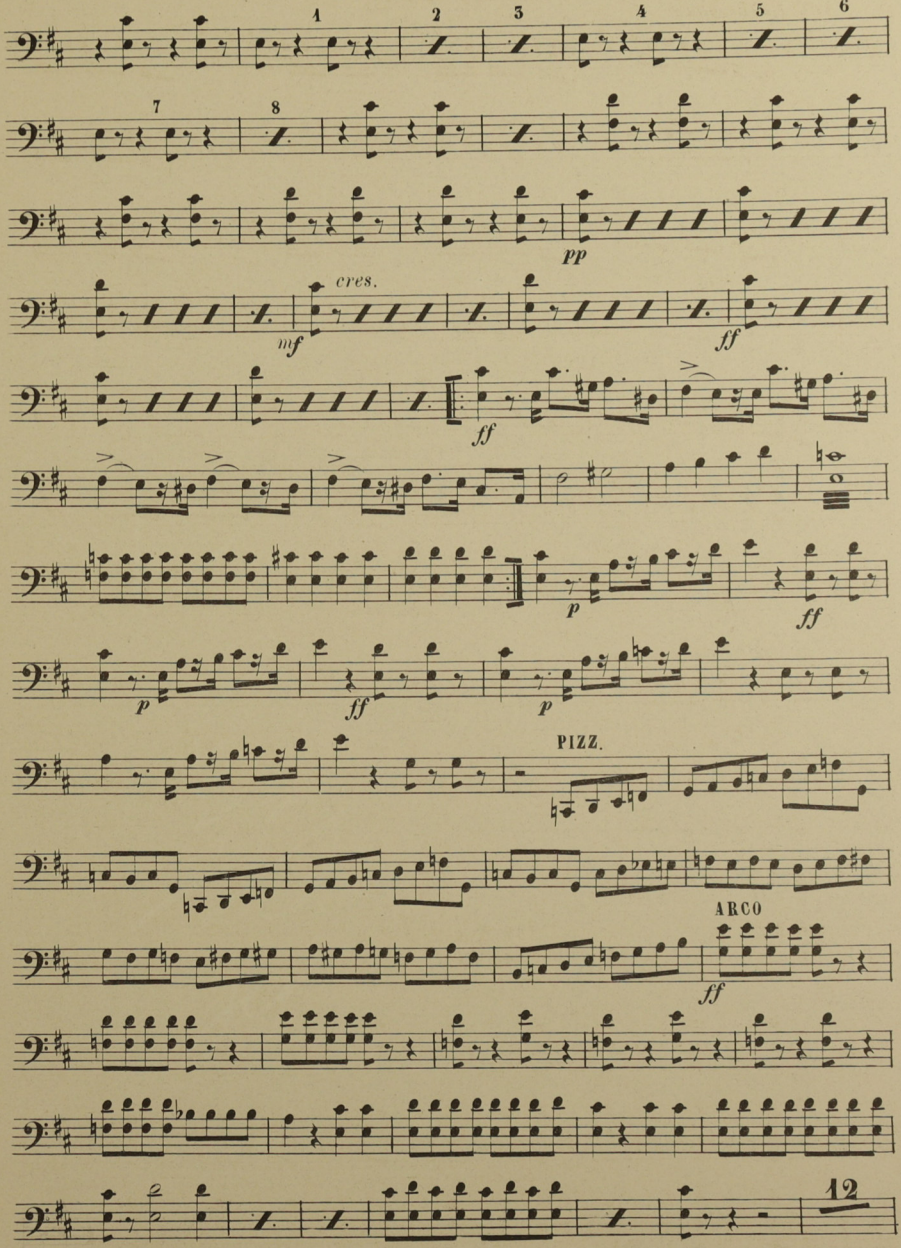


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
d 101442 *d*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI

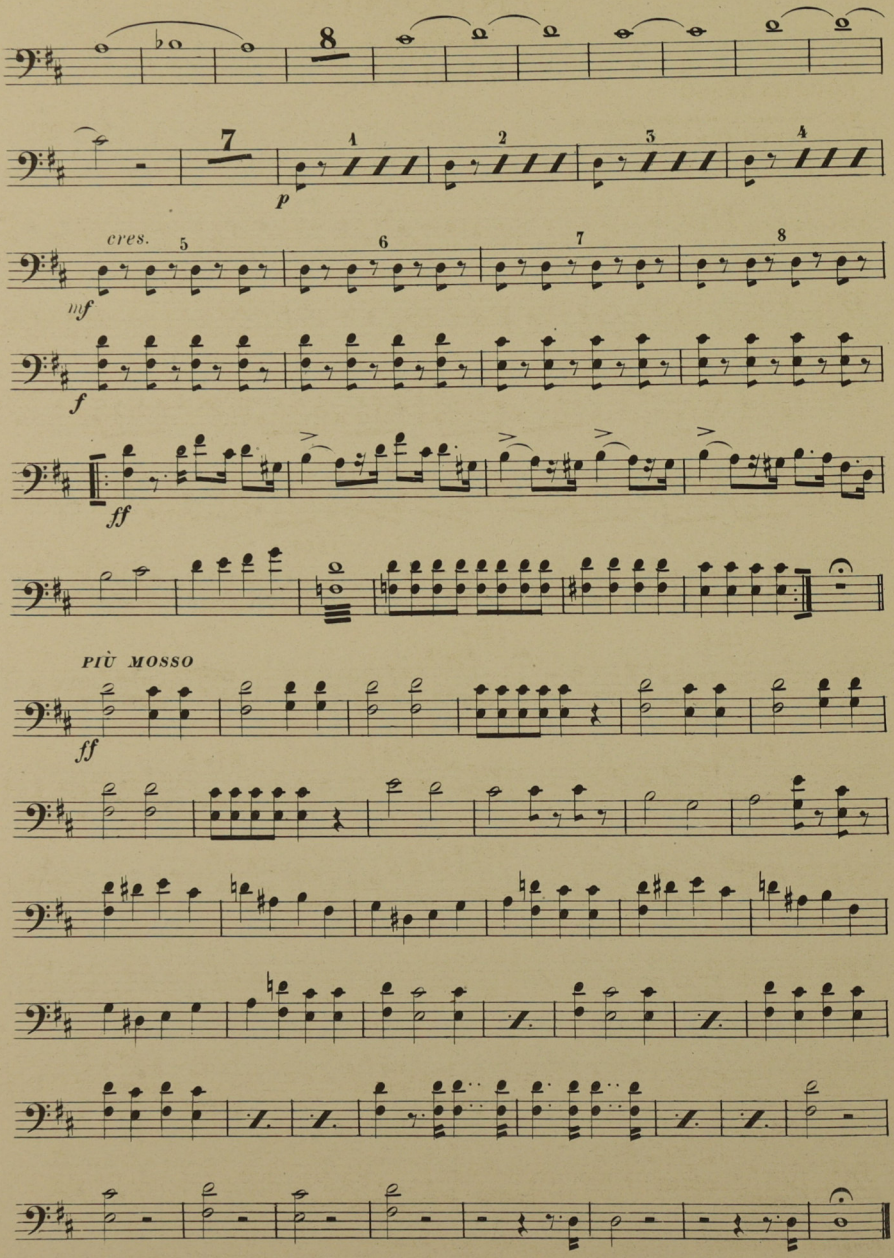
VIOLONCELLO



VIOLONCELLO



VIOLONCELLO



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

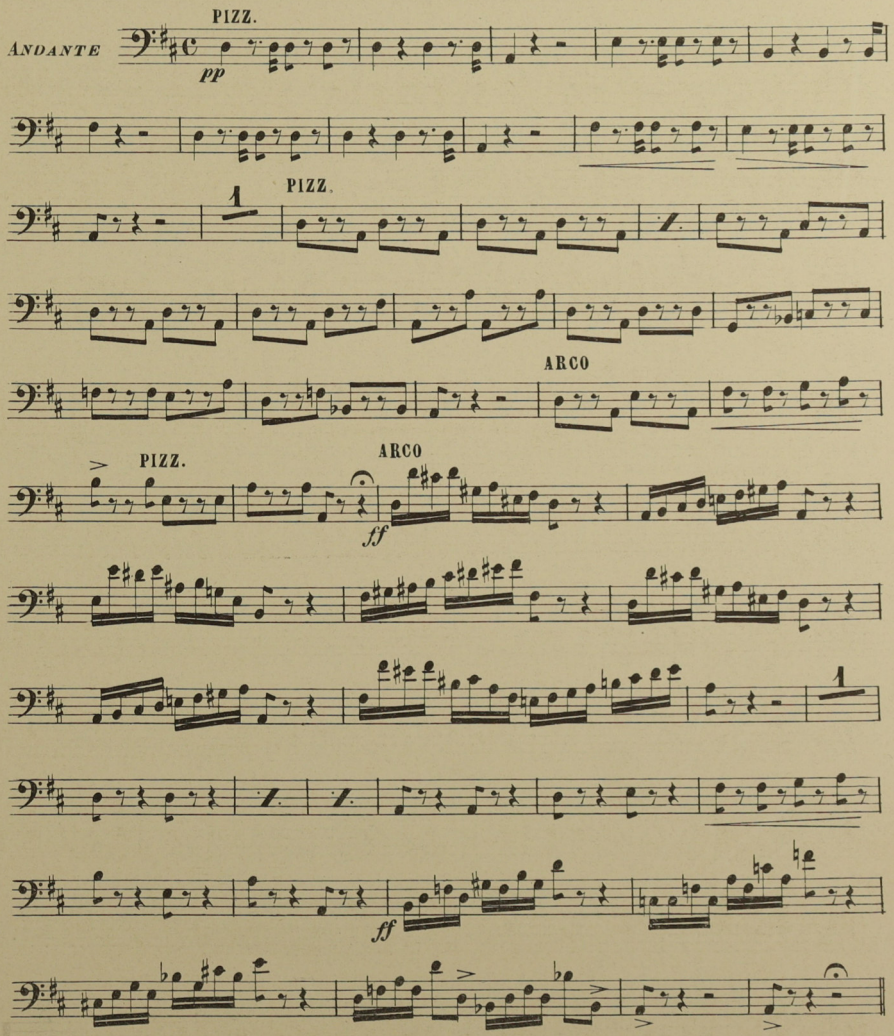
nell'Opera

AROLDO

CONTRABASSO

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

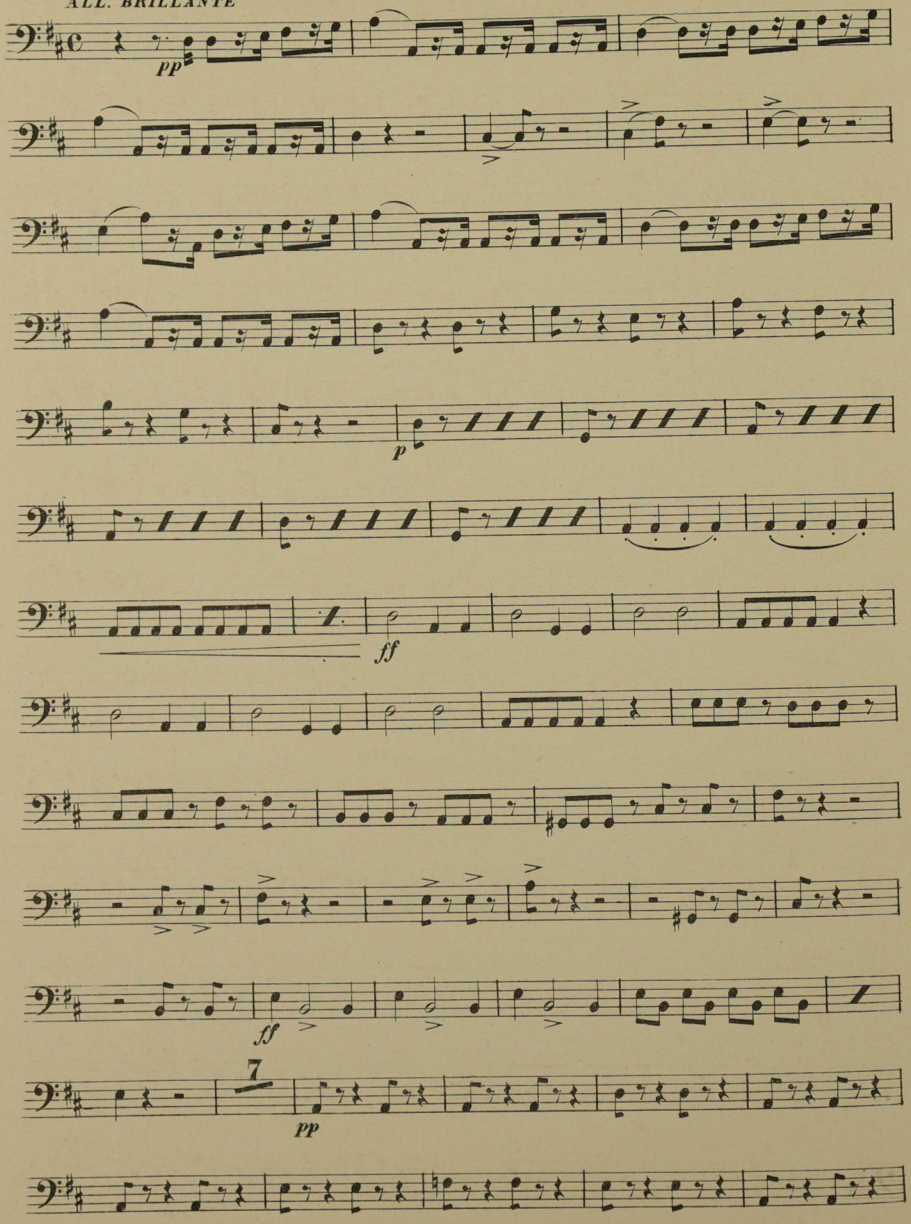


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI

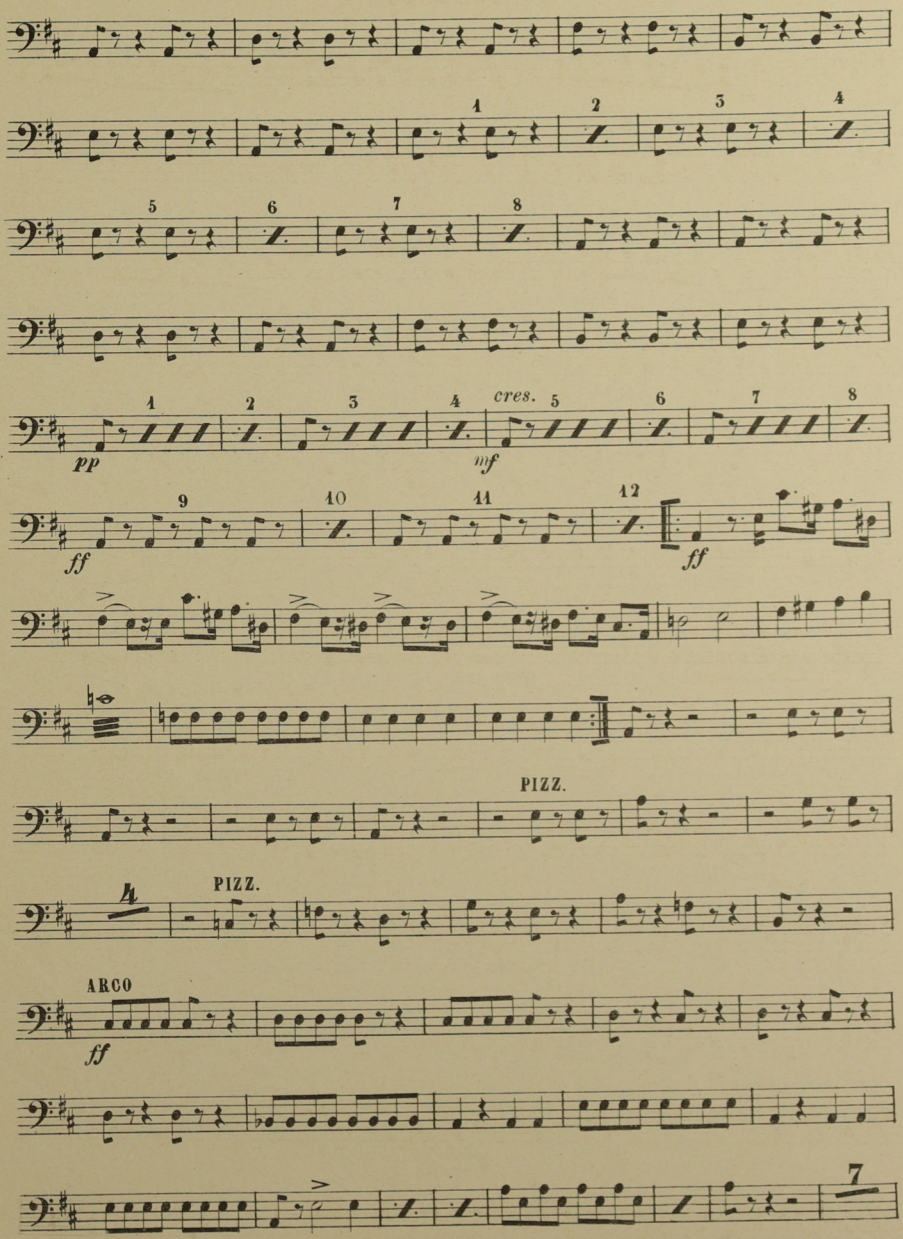
d 101442 *d*

CONTRABASSO

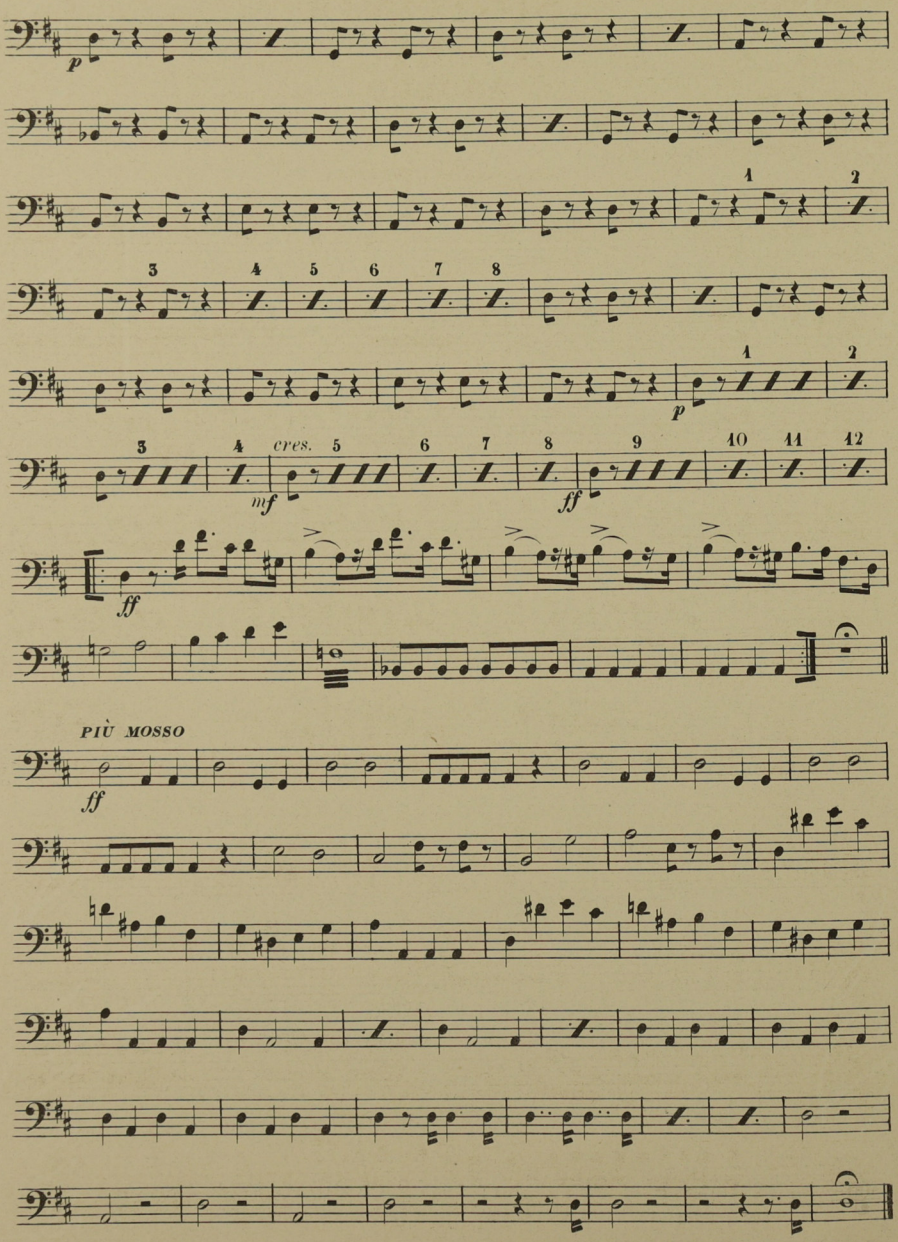
ALL.o BRILLANTE



CONTRABASSO



CONTRABASSO



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

nell'Opera

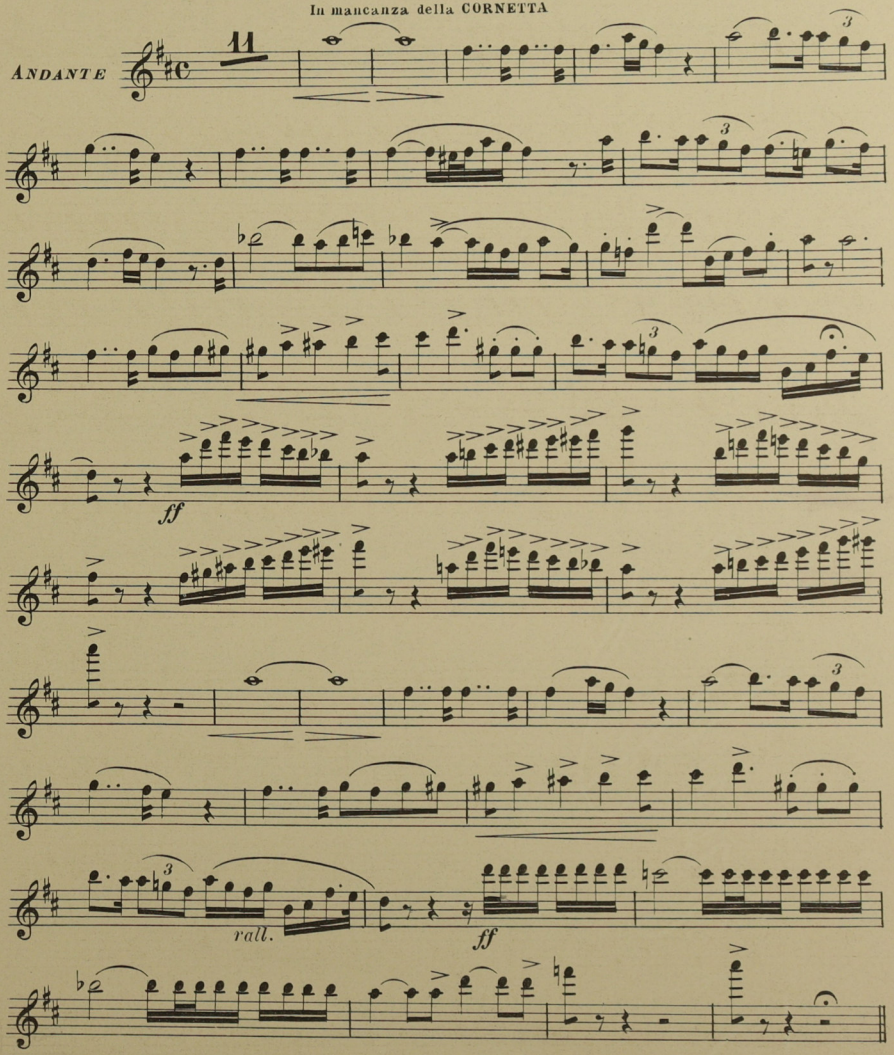
AROLDO

FLAUTO

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

In mancanza della CORNETTA



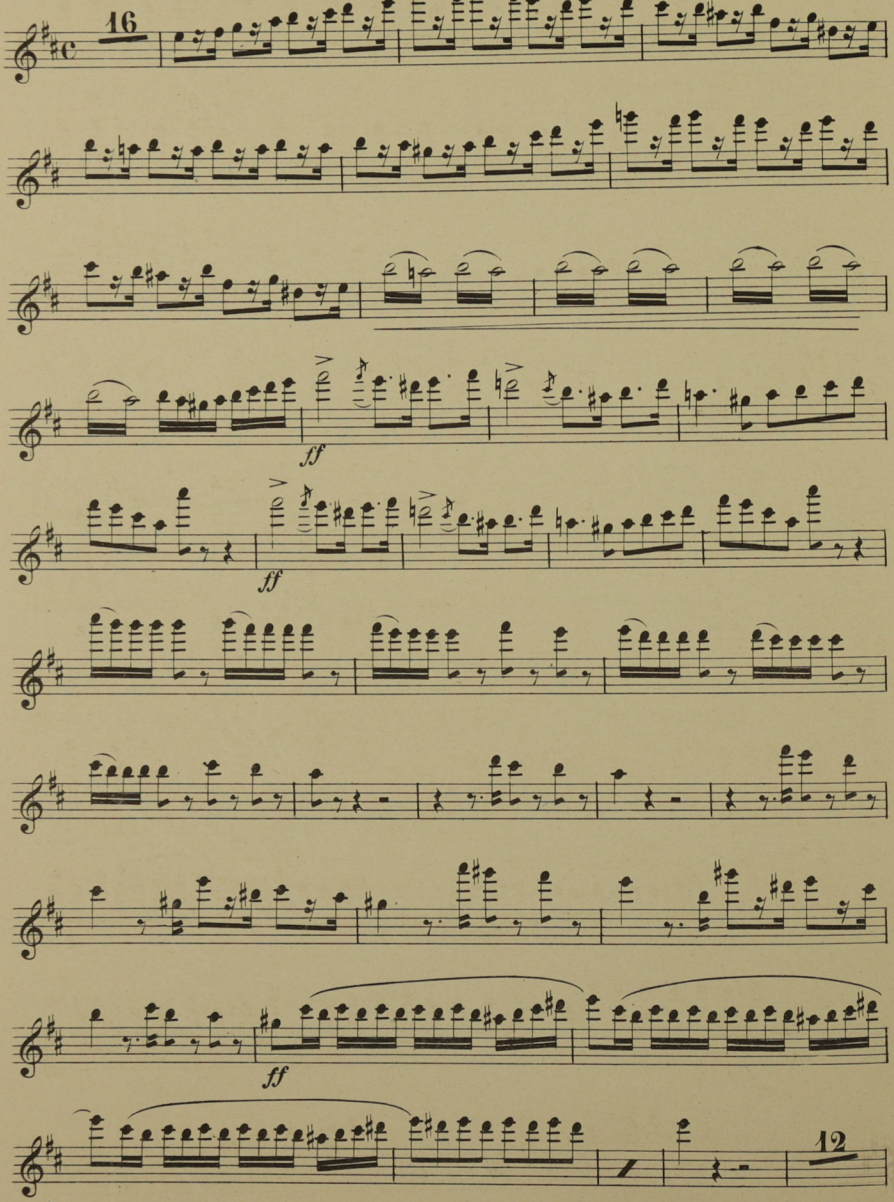
Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione riproduzione e trascrizione sono riservati.

d 101442 *d*

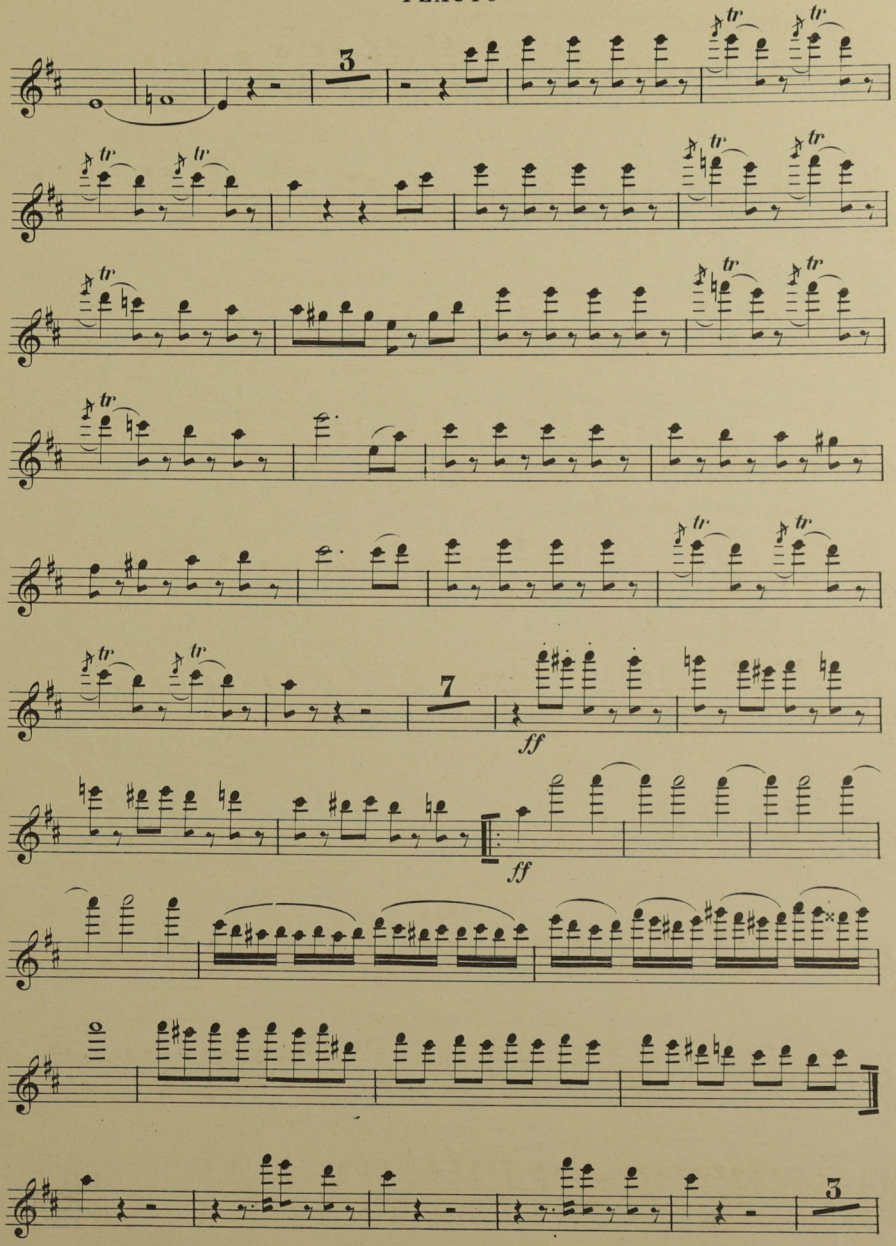
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

FLAUTO

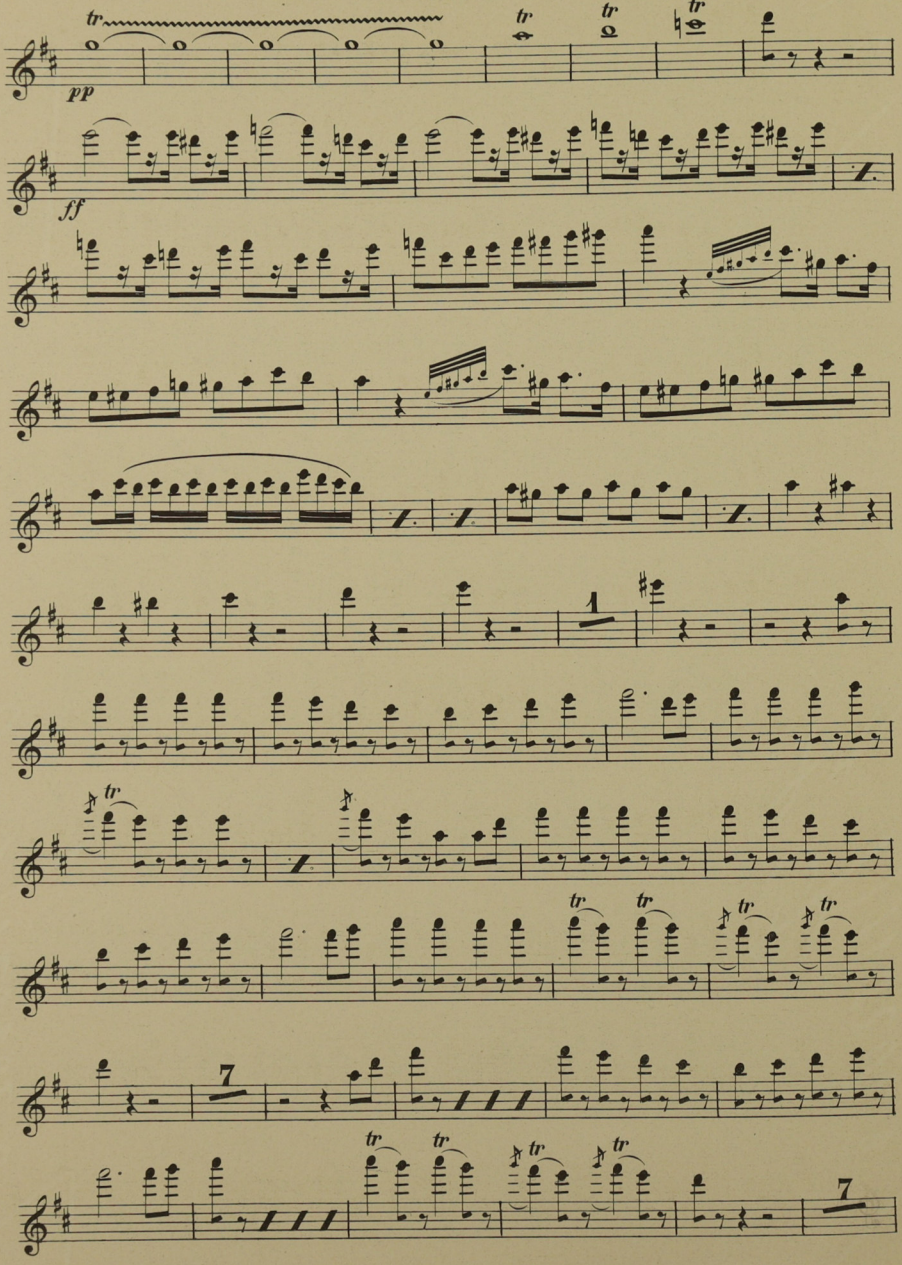
ALL.° BRILLANTE



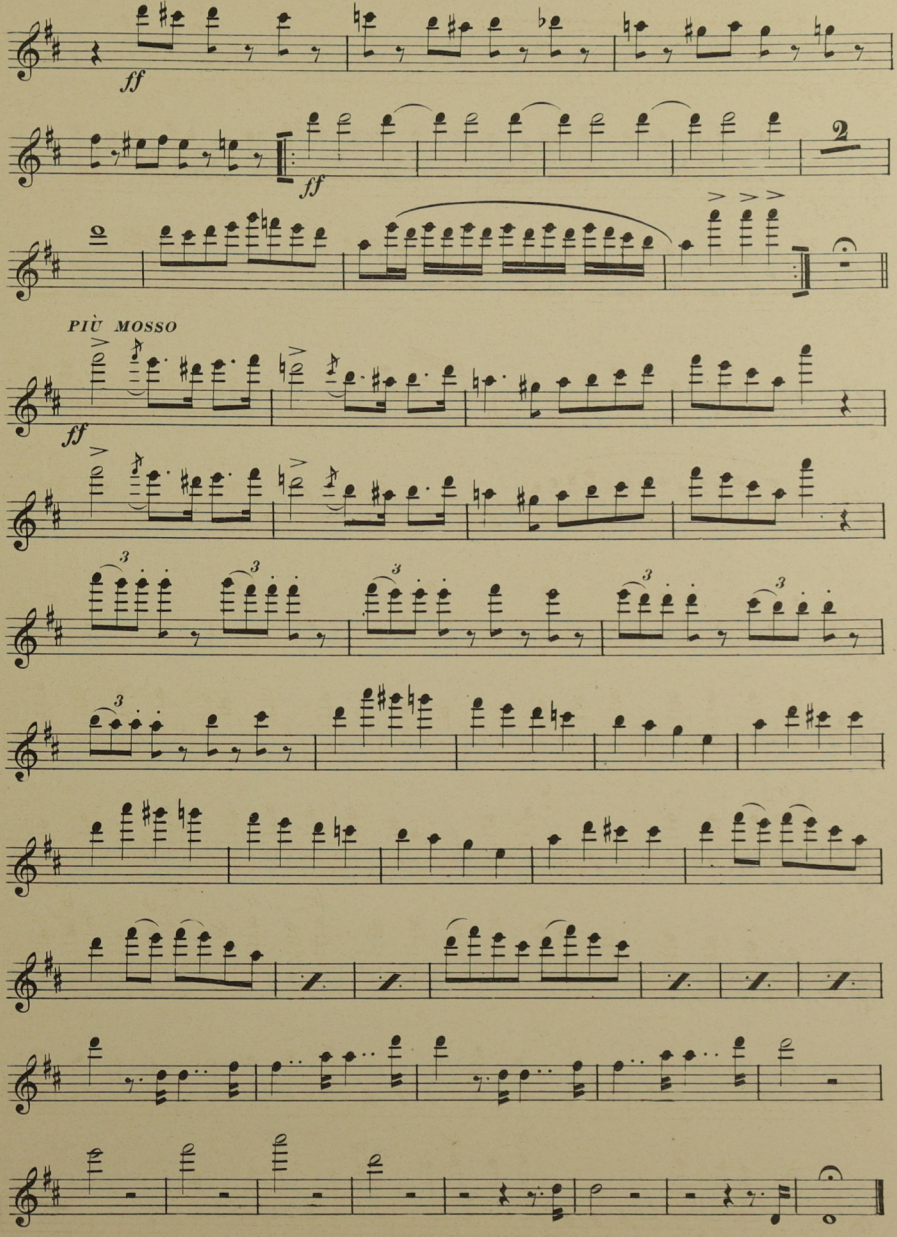
FLAUTO



FLAUTO



FLAUTO



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

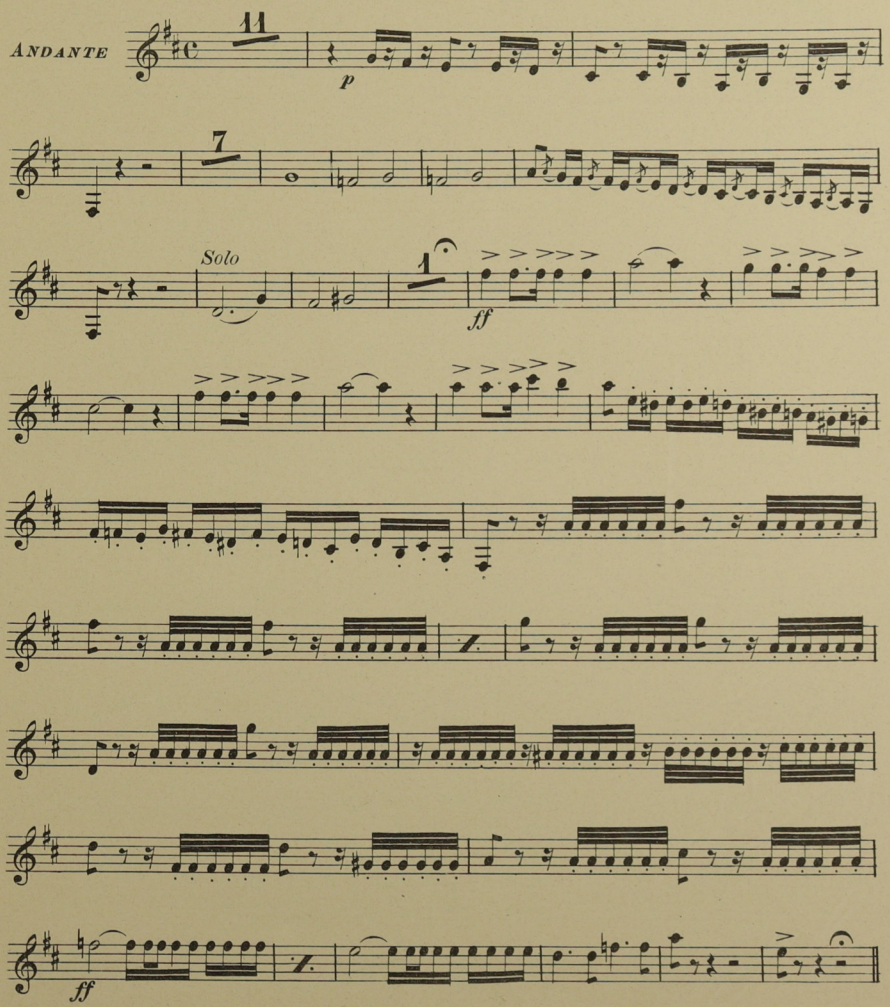
nell'Opera

AROLDO

CLARINO 1.° *in DO*

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI



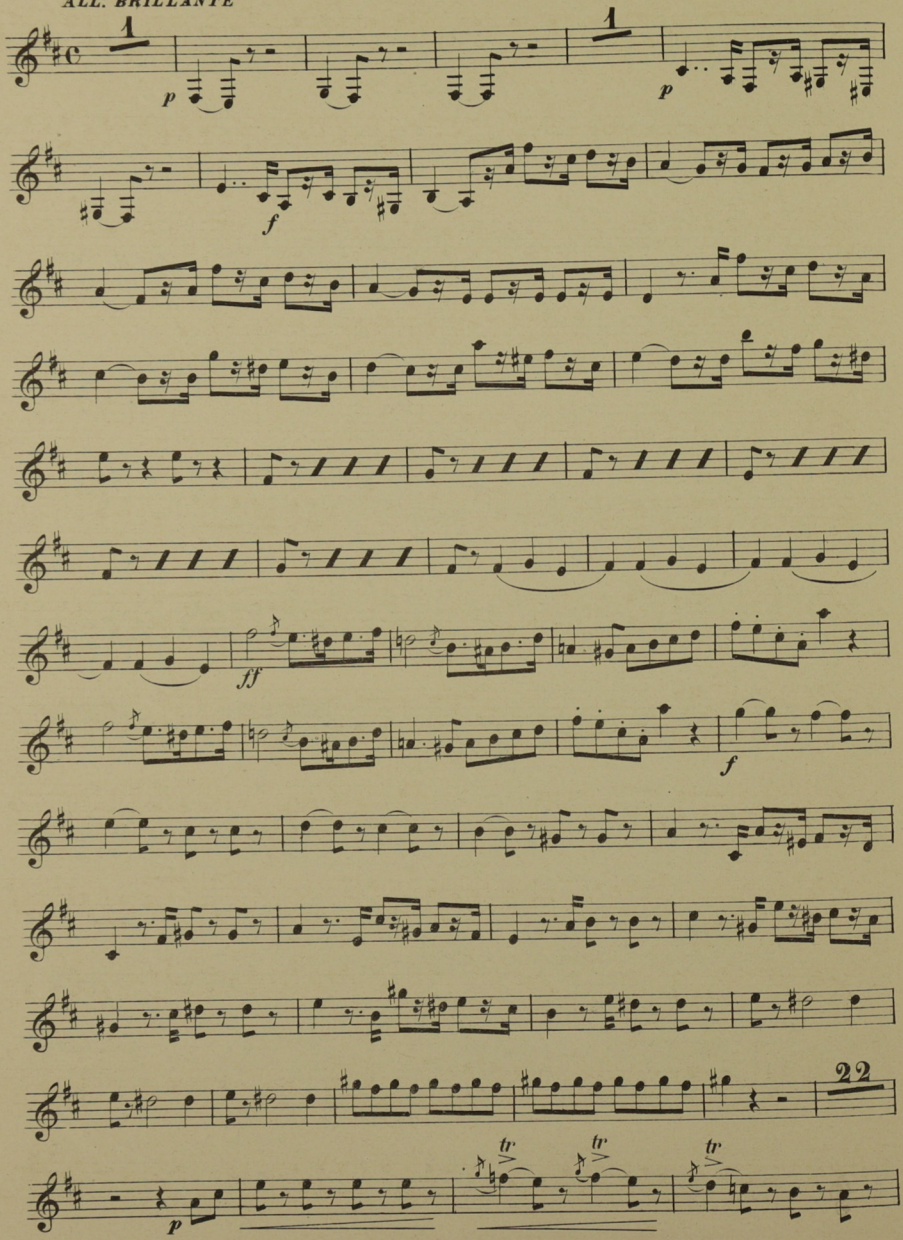
Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

d 101442 *d*

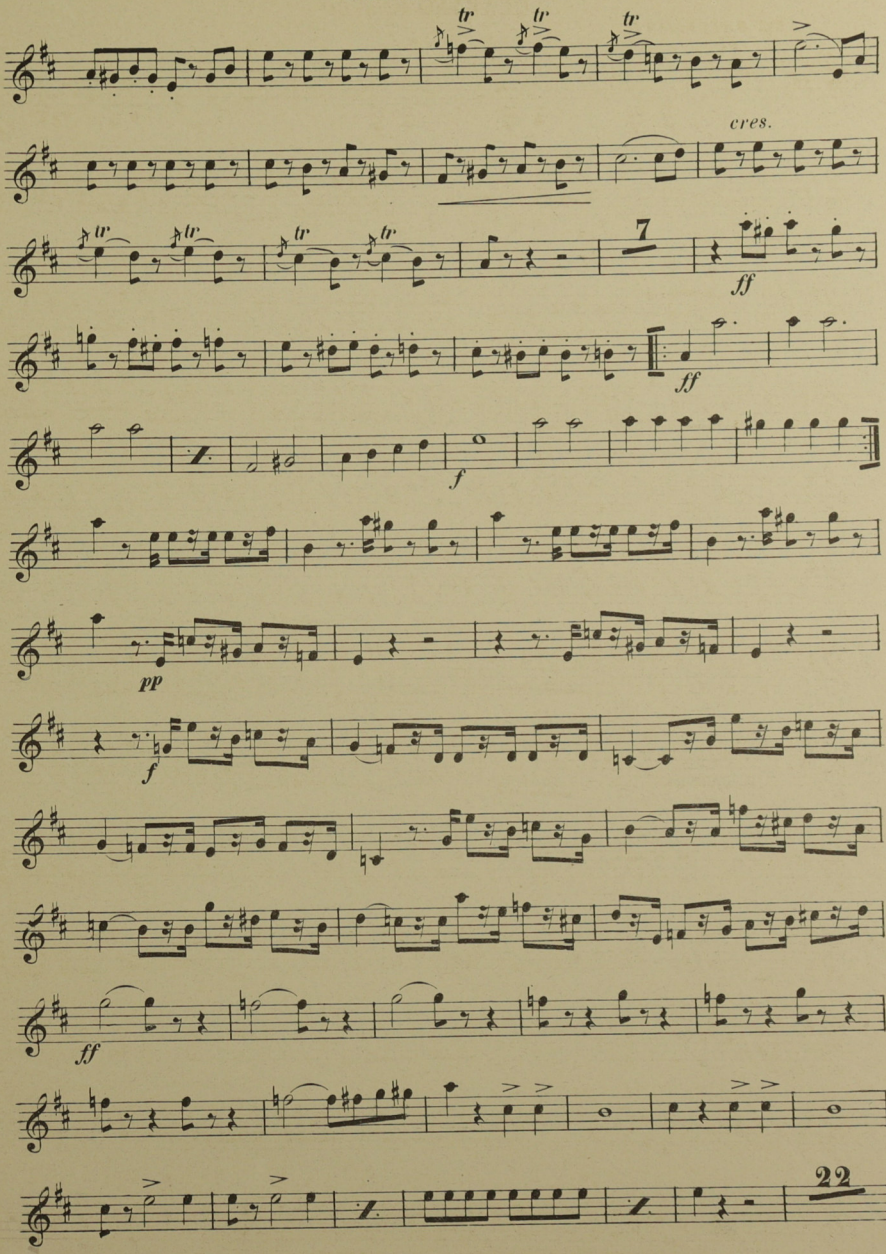
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI

CLARINO 1.º *in DO*

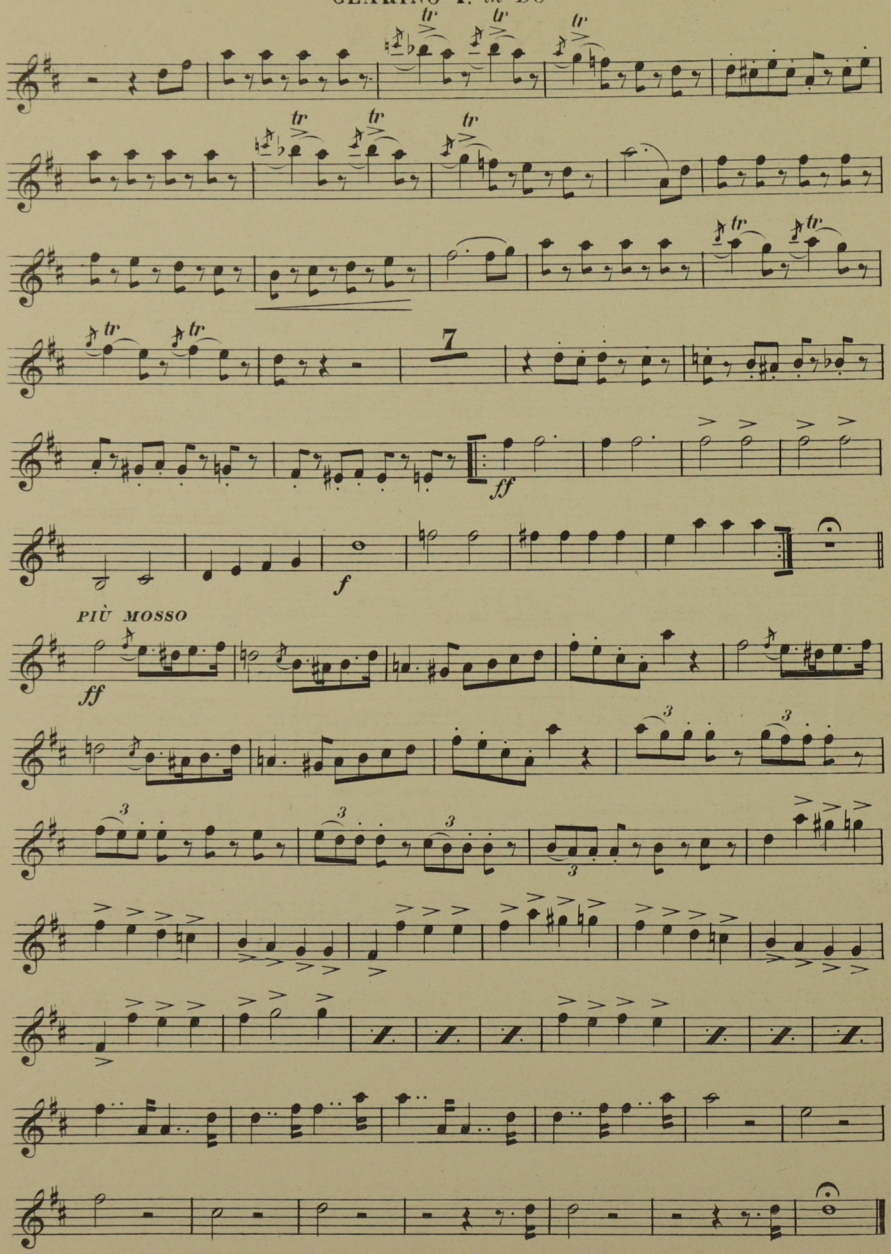
ALL.º BRILLANTE



CLARINO 1.º *in DO*



CLARINO 1.º *in DO*



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

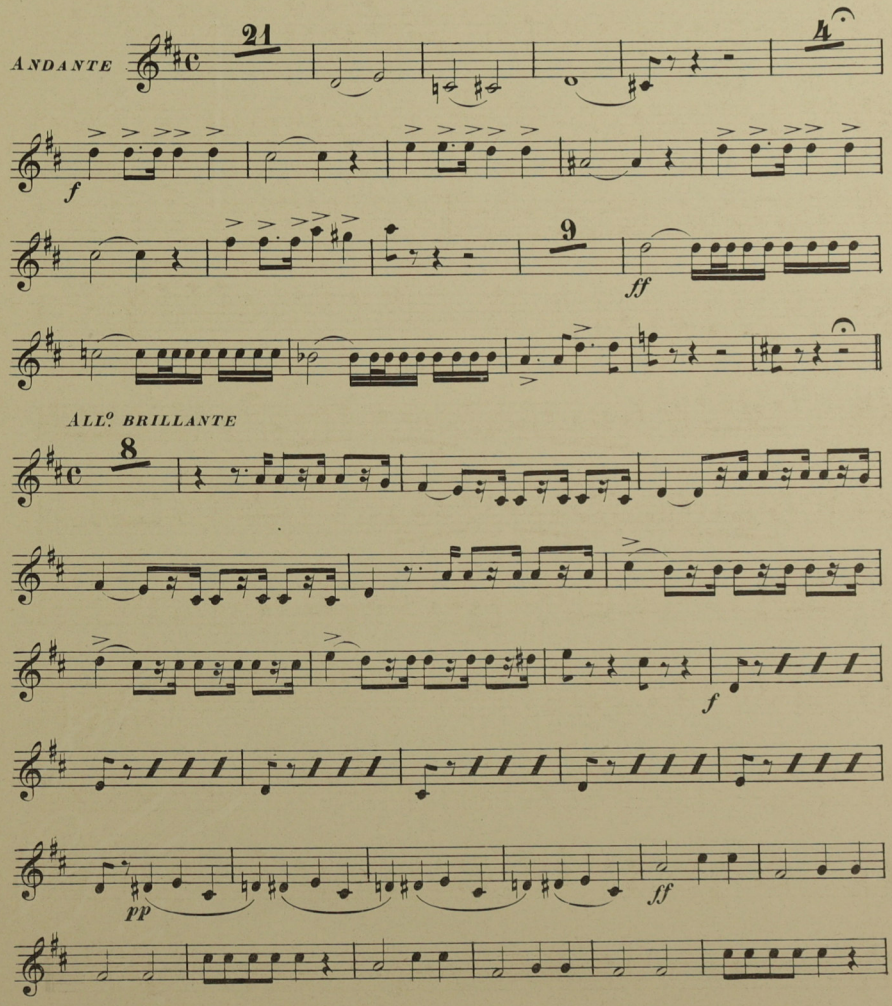
nell'Opera

AROLDO

CLARINO 2.° *in DO*

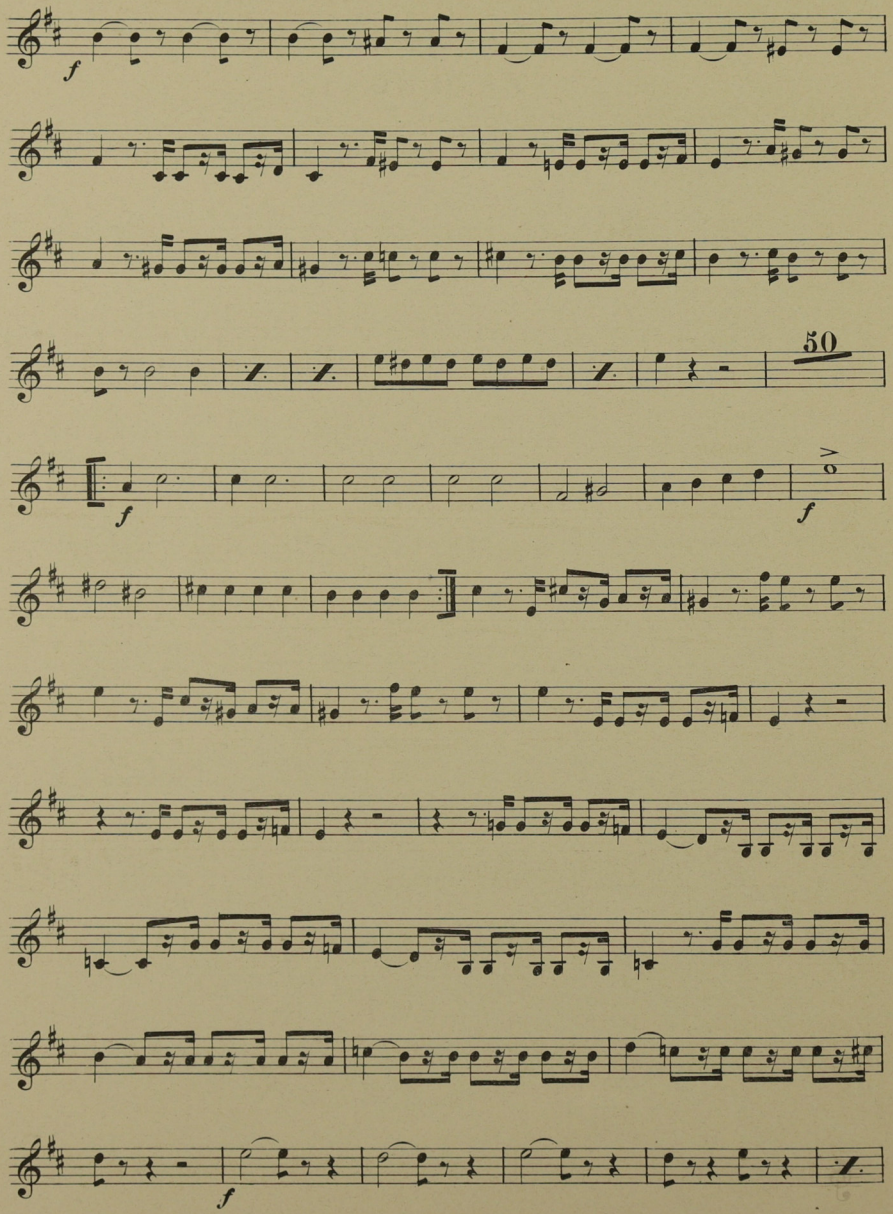
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

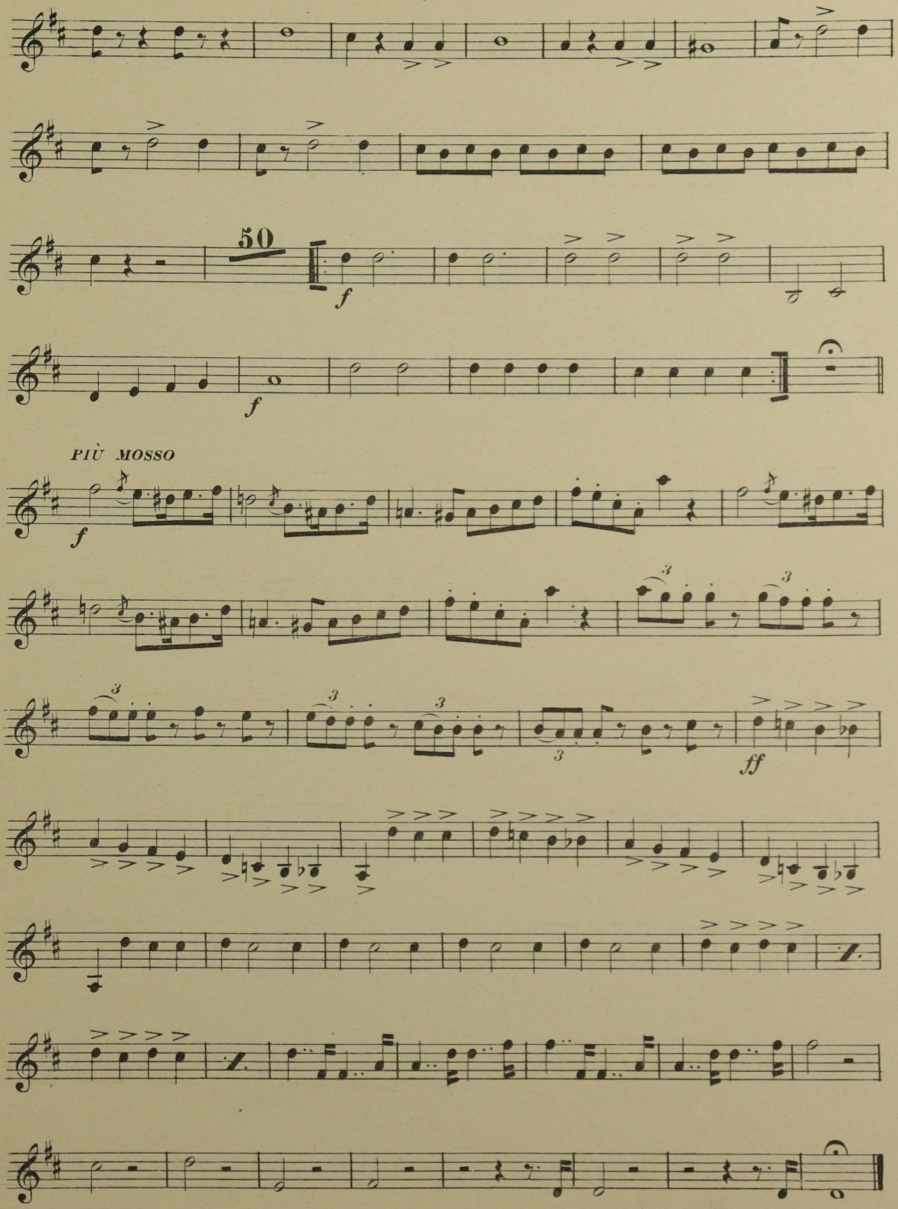


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
a 101442 *a*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

CLARINO 2°. *in DO*



CLARINO 2° *in DO*



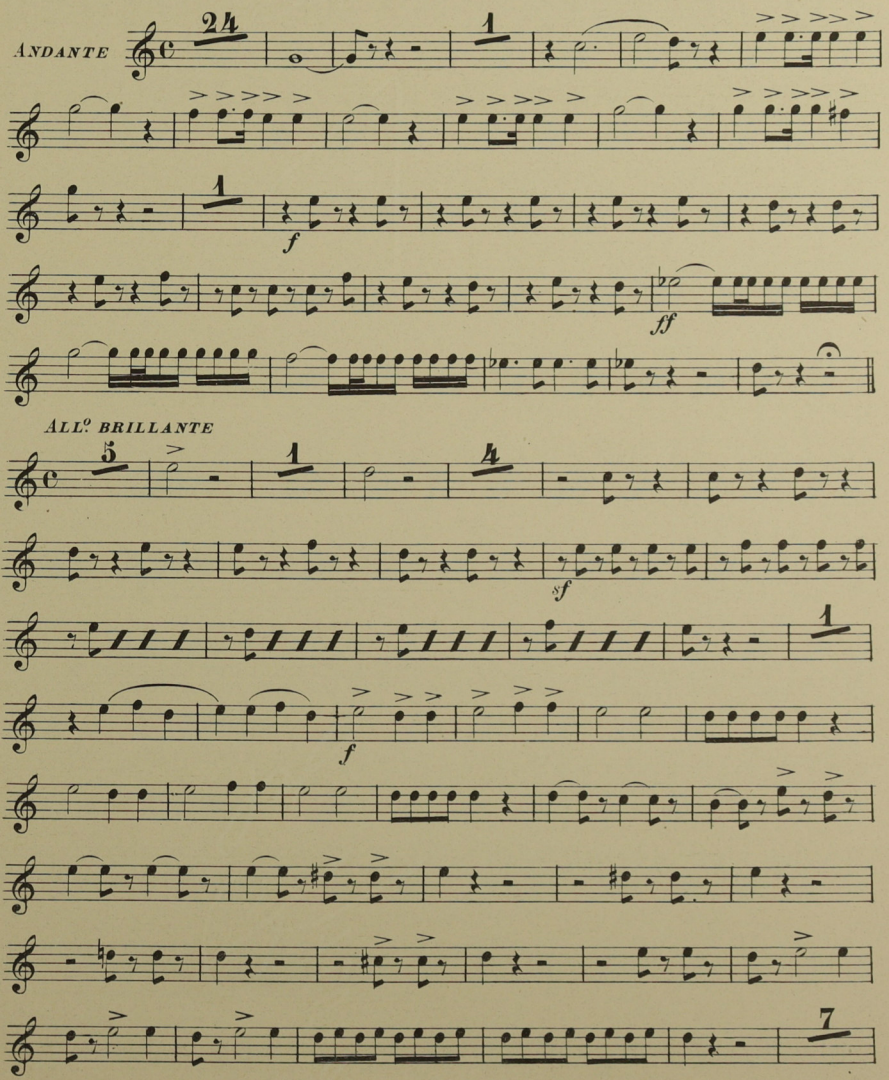
IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA
nell'Opera
AROLDO

CORNO 1° *in RE*

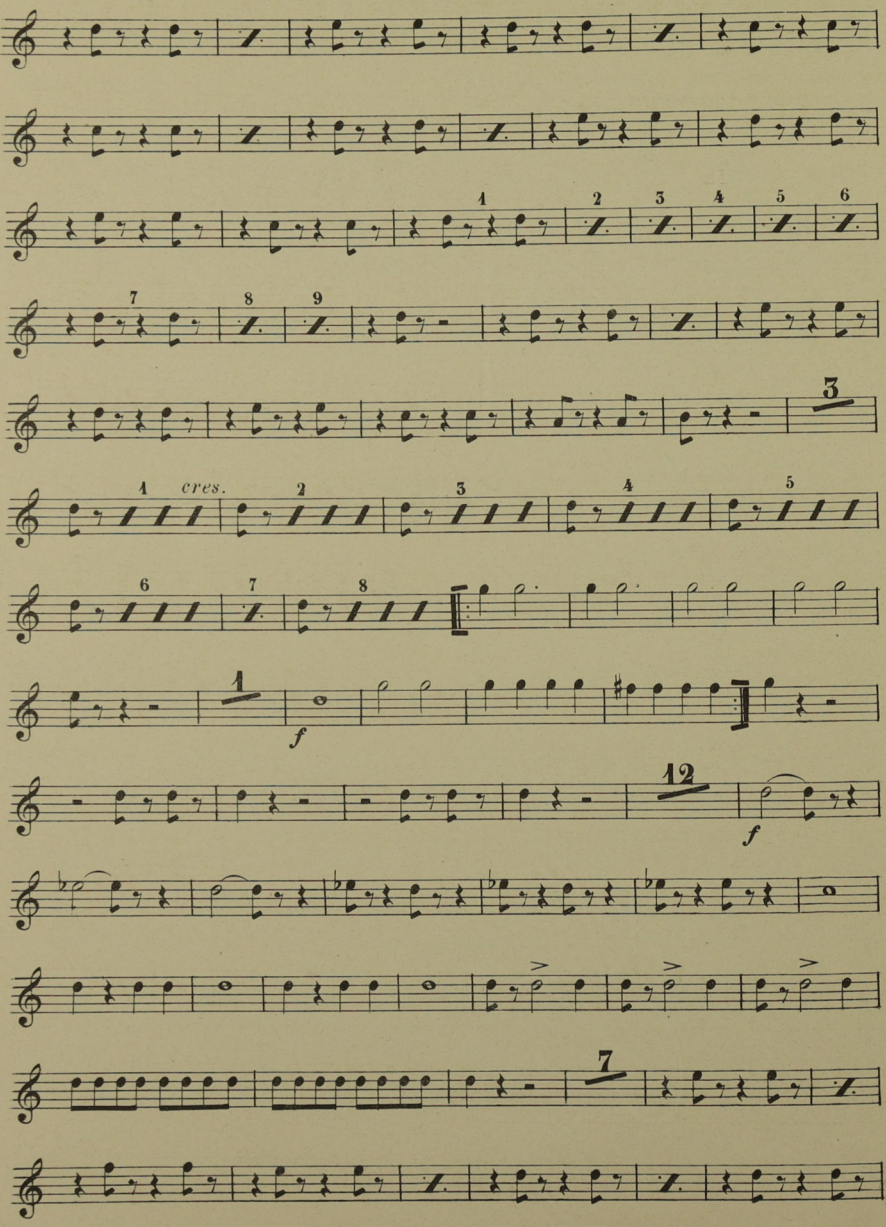
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

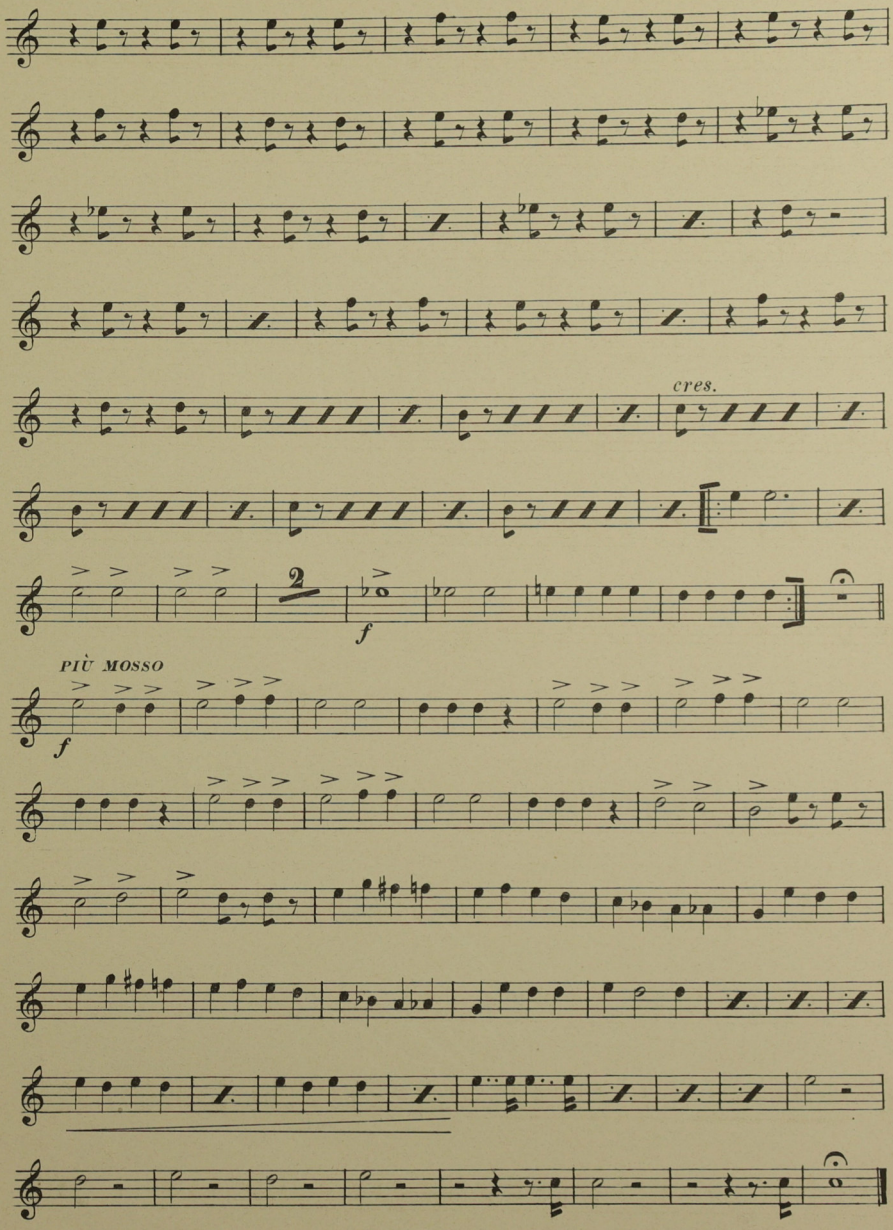


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. d 101442 d
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

CORNO 1.° *in RE*



CORNO 1.° *in RE*



GINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

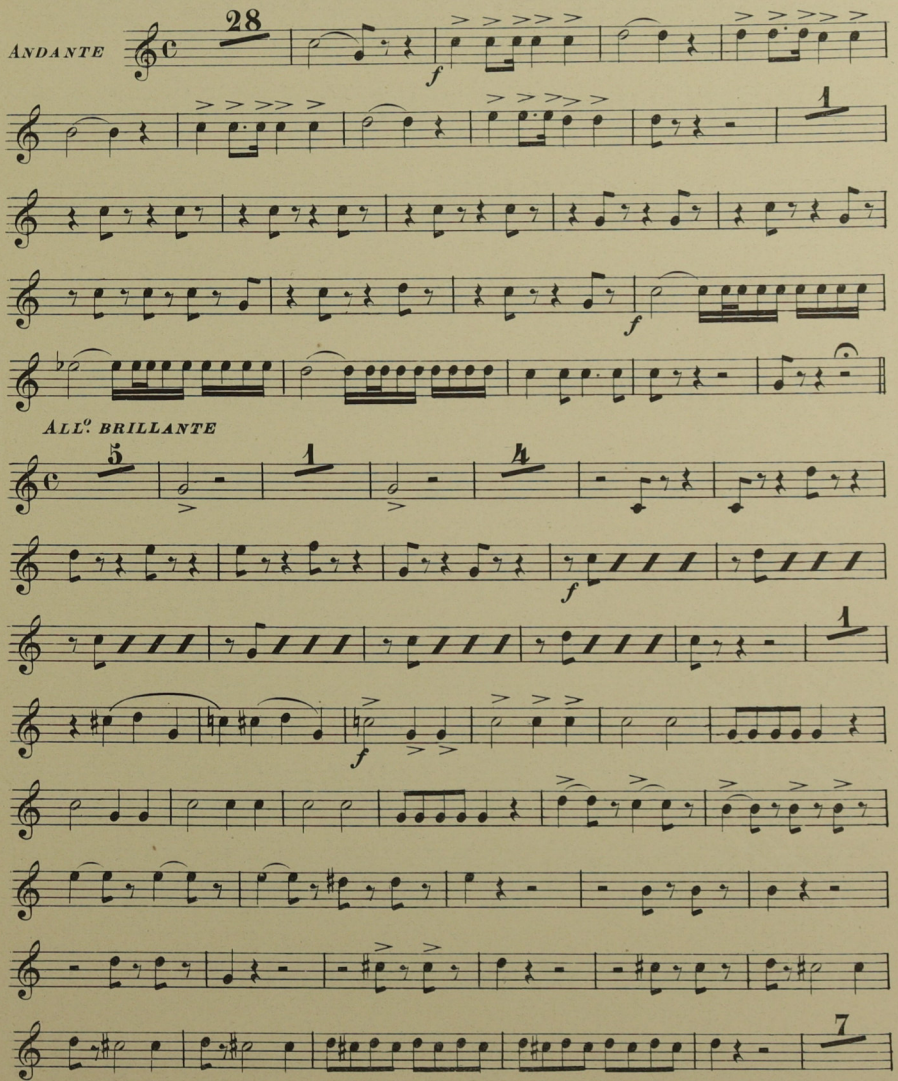
nell'Opera

AROLDO

CORNO 2.° *in RE*

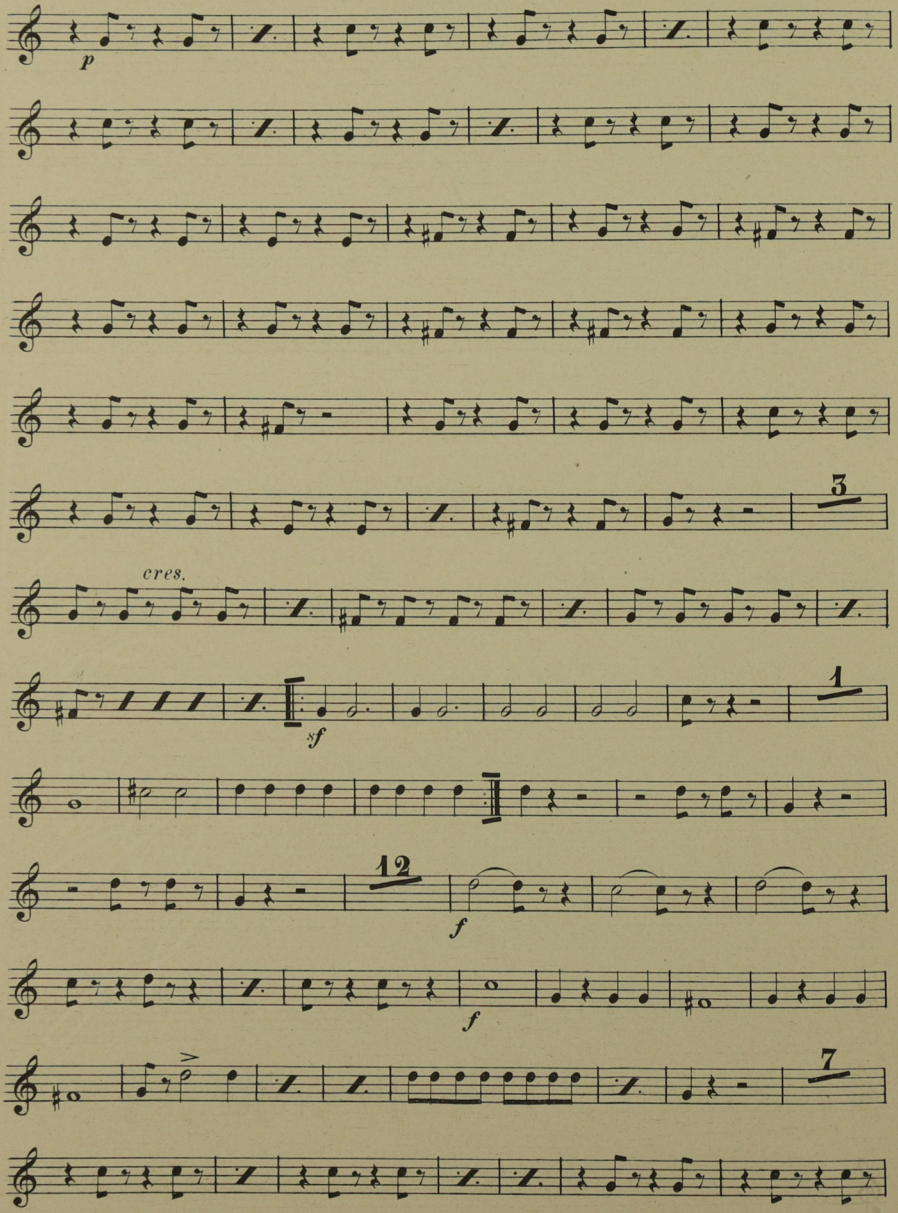
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

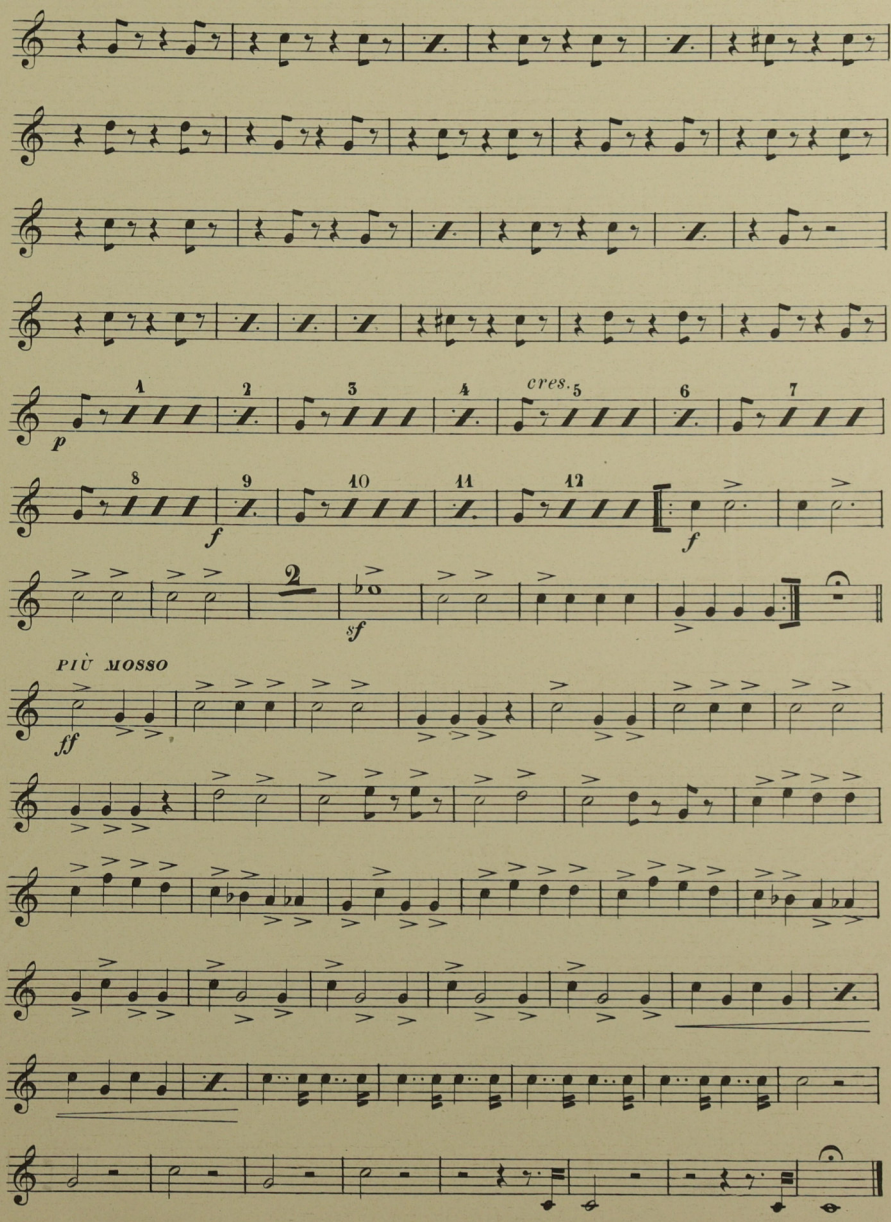


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati. d 101442 d
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

CORNO 2.° *in RE*



CORNO 2.° *in RE*



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO

SINFONIA

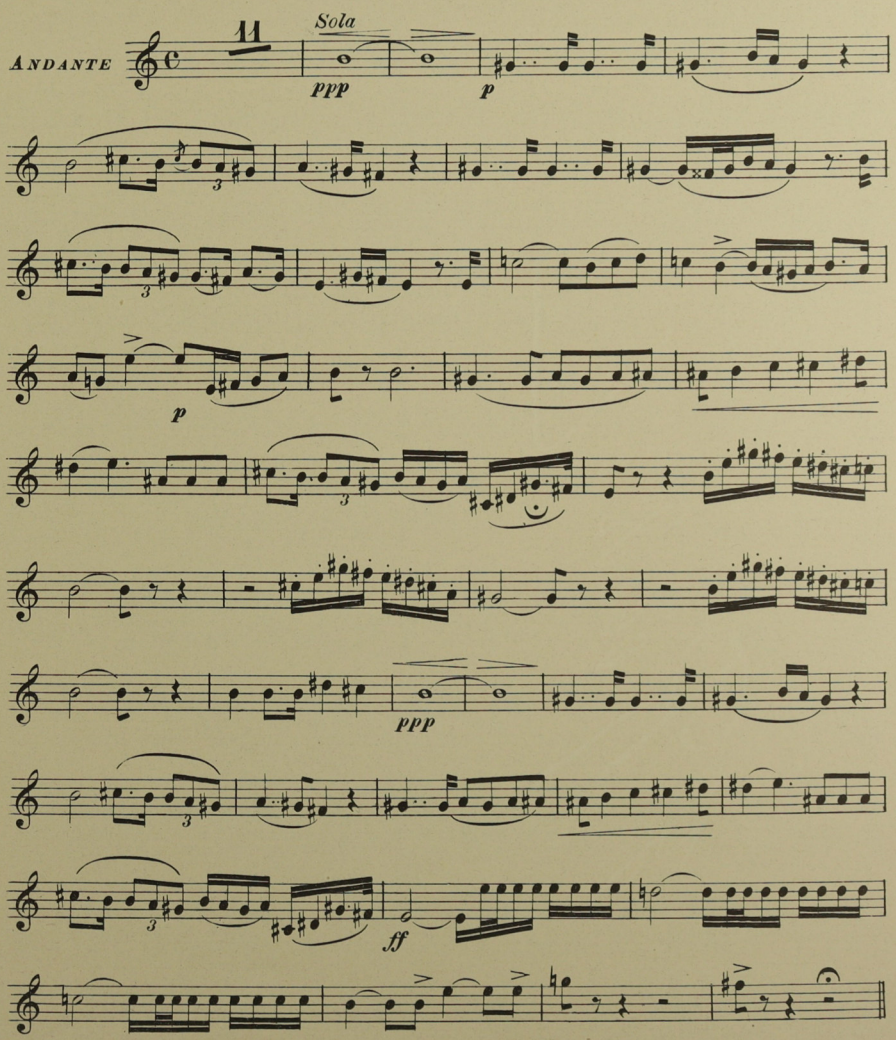
nell'Opera

AROLDO

CORNETTA *in SI ♭*

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

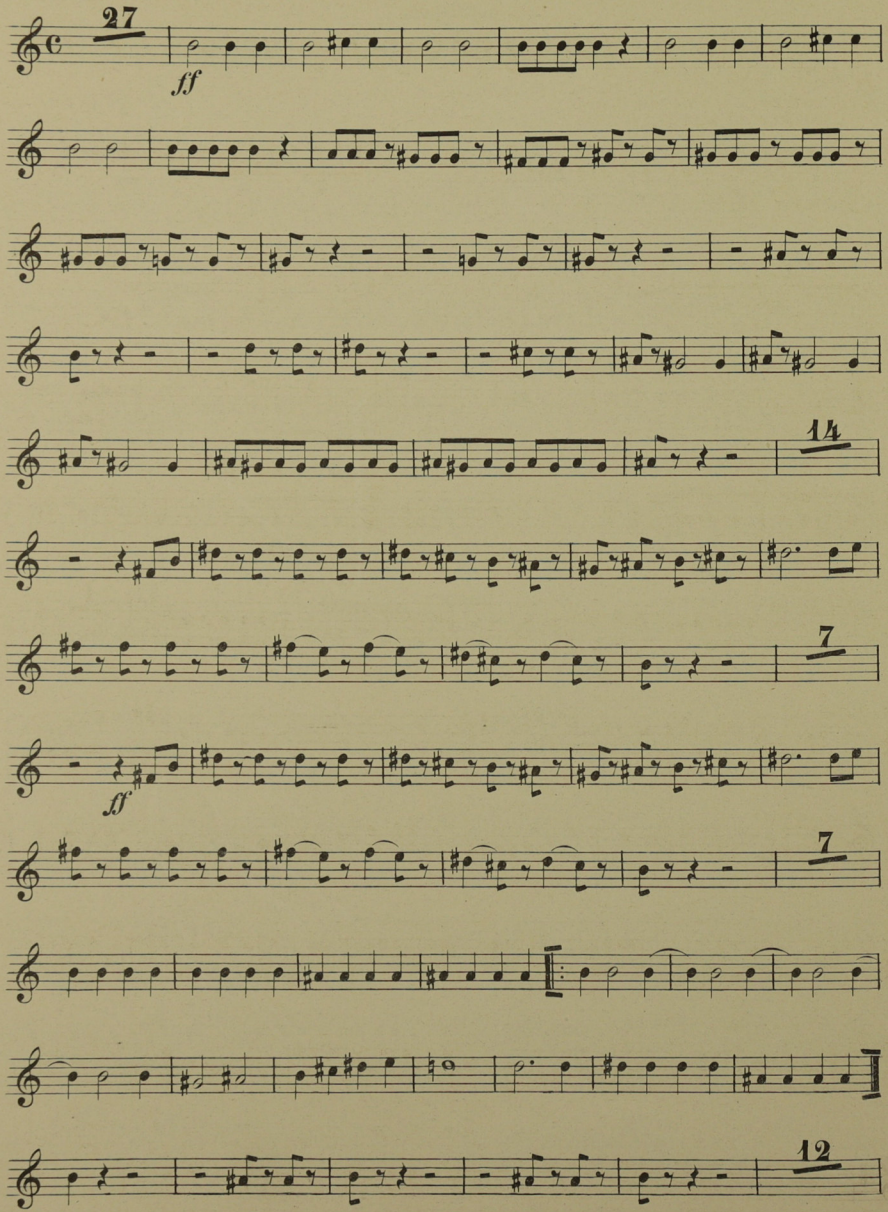
G. VERDI



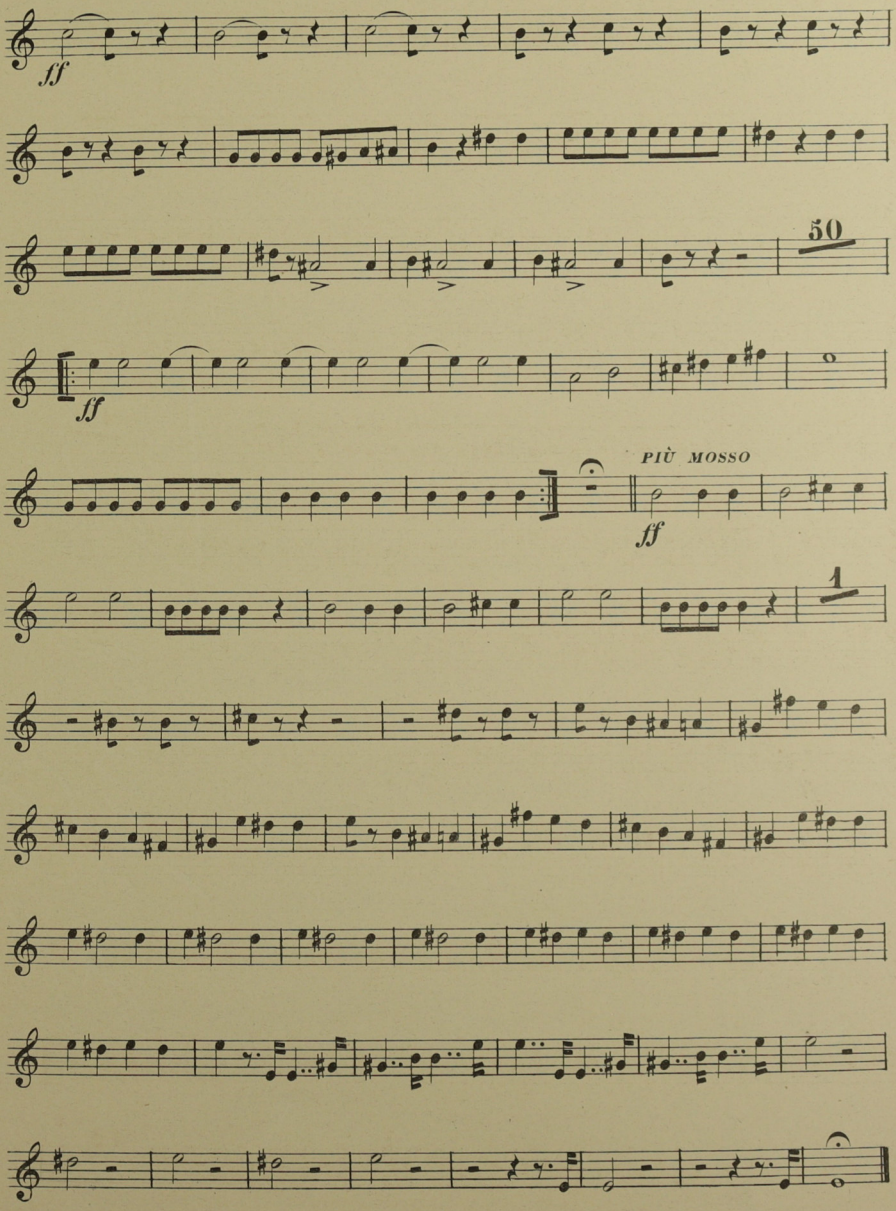
Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
d 101442 *d*
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

CORNETTA *in SI ♭*

ALL.º BRILLANTE



CORNETTA *in SI ♭*



IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

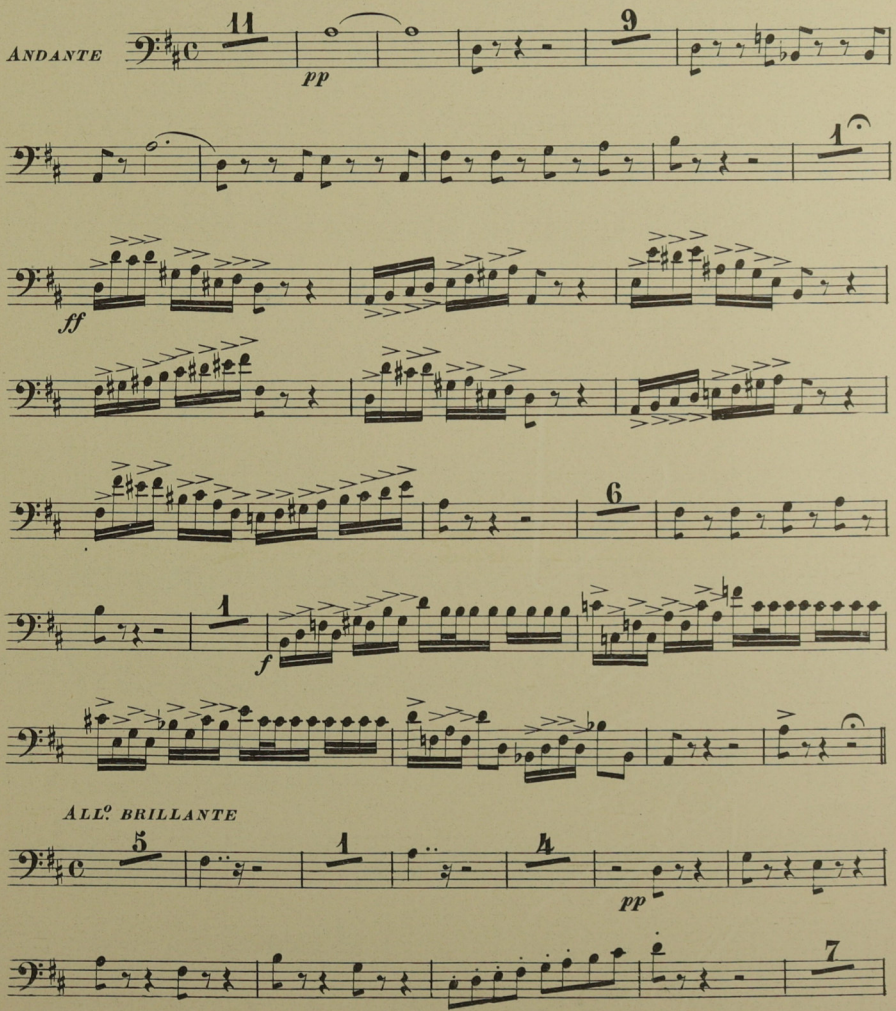
nell'Opera

AROLDO

TROMBONE

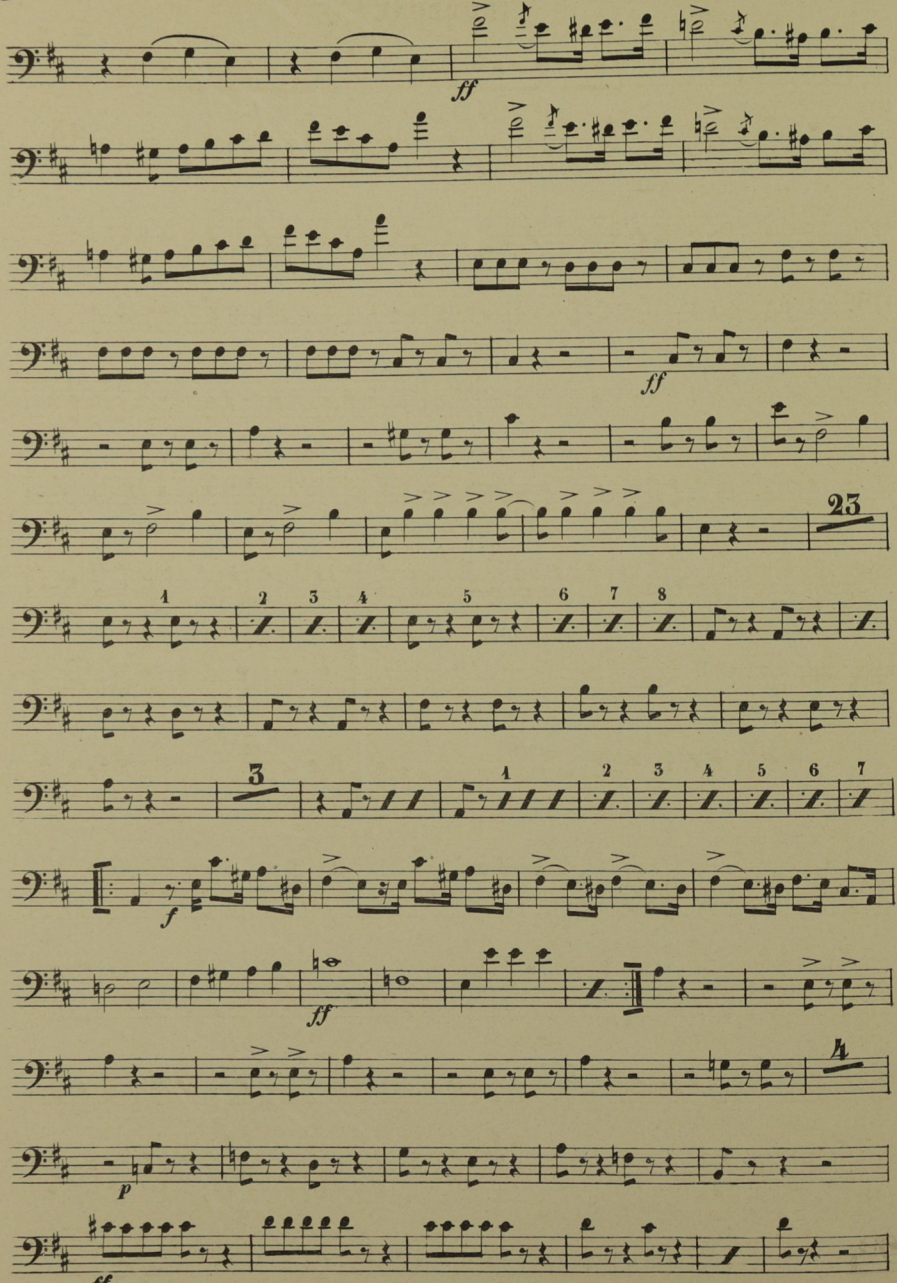
Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

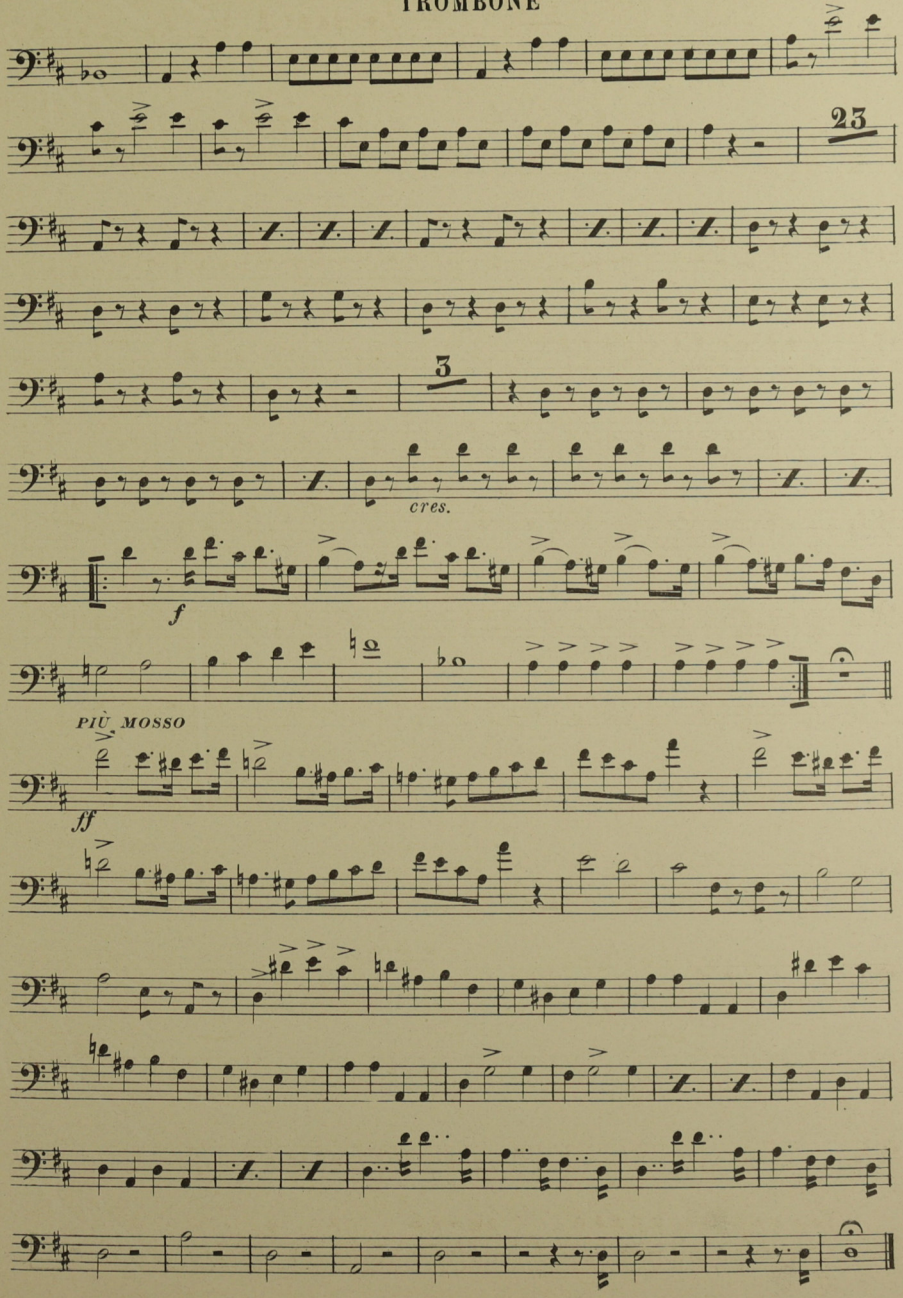
G. VERDI



Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
d 101442 d
L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI

TROMBONE




23
3
cres.
f
PIÙ MOSSO
ff

Batteria

IGINO SARTI
Maestro di Musica
PRATO
(Toscana)

SINFONIA

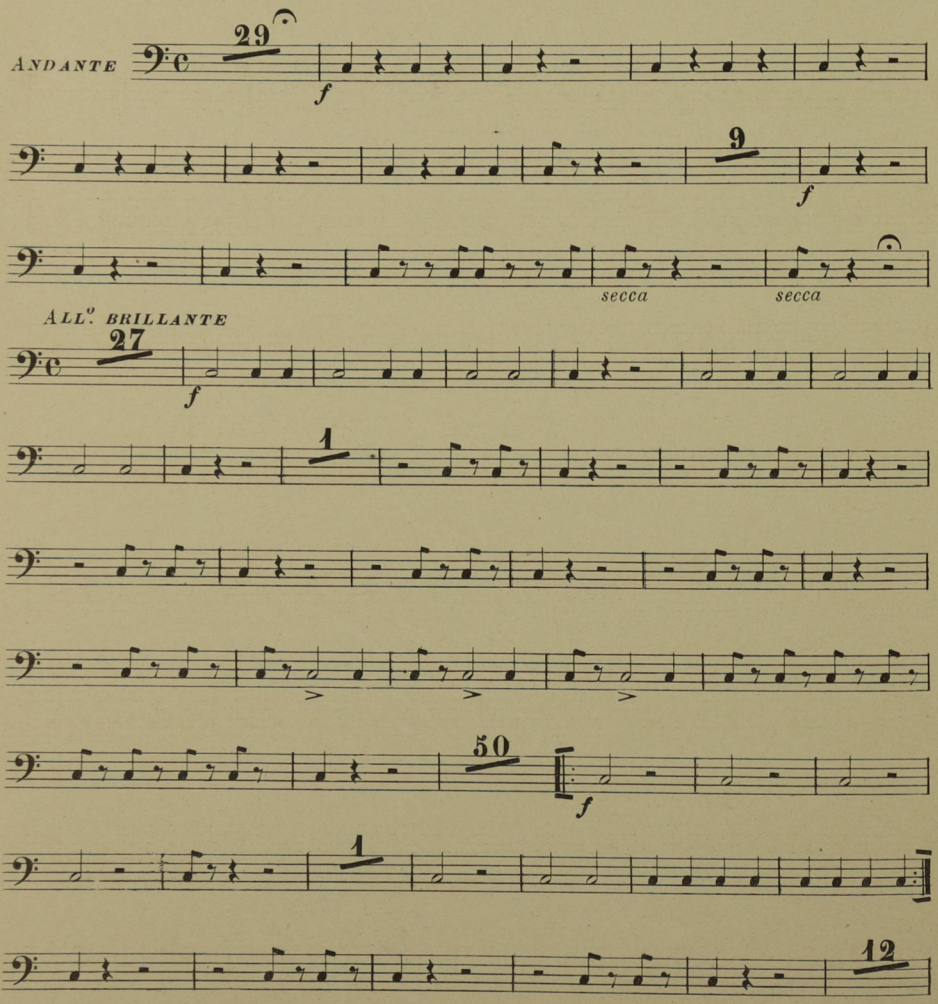
nell'Opera

AROLDO

G. CASSA e PIATTI

Riduzione per piccola Orchestra di
ANGELO FUMAGALLI

G. VERDI

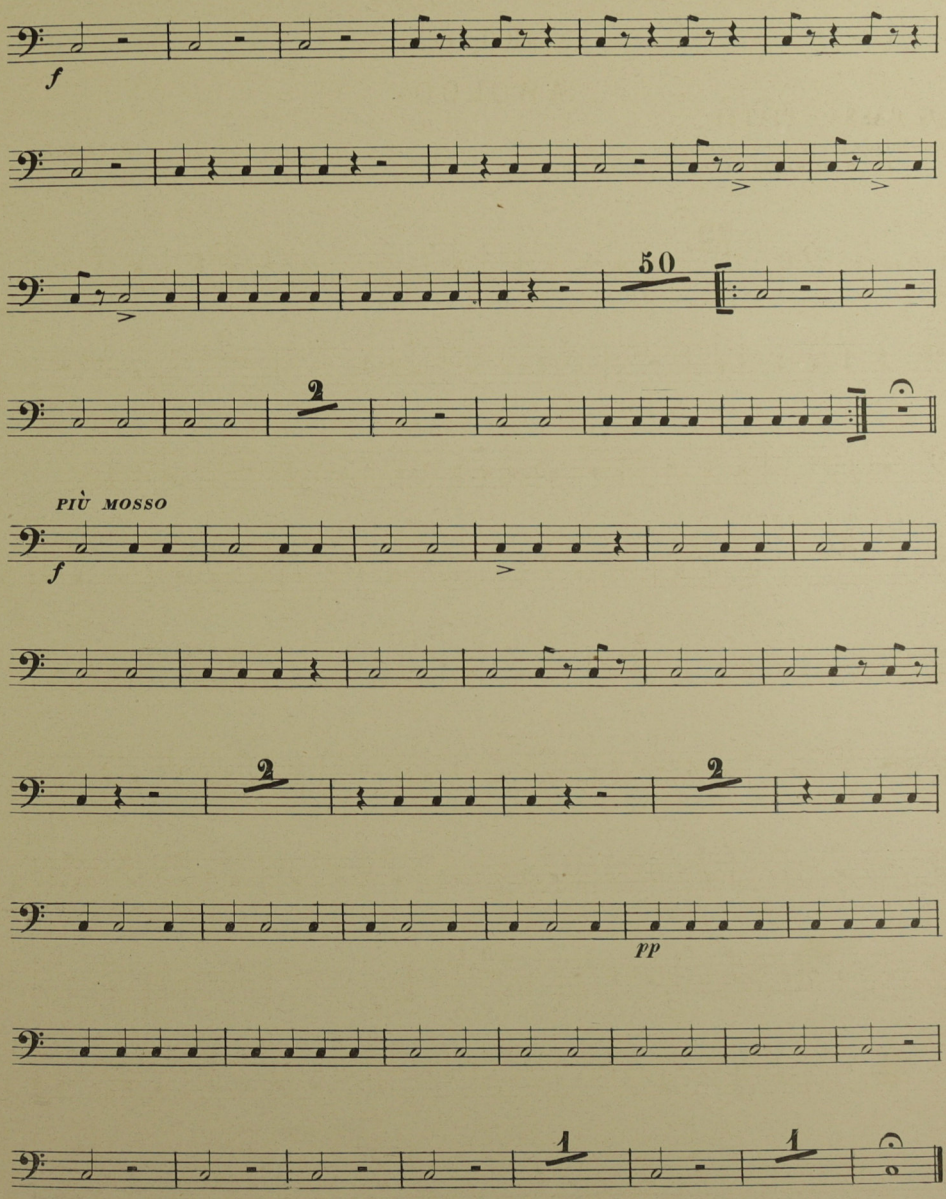


Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

d 101442 *d*

L'esecuzione è permessa alle sole Orchestre che hanno regolare trattato colla SOCIETÀ degli AUTORI.

G. CASSA e PIATTI



EDIZIONI G. RICORDI & C. EDIZIONI

INTERMEZZI MUSICALI
A
PICCOLA ORCHESTRA
PER

Teatri drammatici, Caffè-Concerti, Stabilimenti Balneari - ecc-ecc.

Flauto - Clarini - (il 2° ad libitum) Corni - Tromba e Trombone (ad libitum) - Batteria - Archi - Pianoforte)

PEZZI D'OPERE.

		(A) *netti*
99900	CATALANI (A.) LORELEY. Danza delle Ondine . *Fr.*	2 50
99901	PONCHIELLI (A.) I PROMESSI SPOSI. Scena del Lazzaretto	3 50
99931	AUBER (D. F. S.) I DIAMANTI DELLA CORONA. Sinfonia	3 50
99946	VERDI (G.) RIGOLETTO. Pot-pourri	3 —
99947	PUCCINI (G.) MANON LESCAUT. Atto I. Romanza - Des Grieux: *Donna non vidi mai*	2 —
	VERDI (G.) I VESPRI SICILIANI. Balletto: *Le quattro Stagioni:*	
99972	— N. 1. *L'Inverno*	3 —
99973	— » 2. *La Primavera*	3 —
99974	— » 3. *L'Estate*	2 —
99975	— » 4. *L'Autunno*	4 —
99988	PUCCINI (G.) MANON LESCAUT. Atto II. Minuetto: *L'ora, o Tirsi*	2 —
99997	DONIZETTI (G.) FAUSTA. Sinfonia	3 50
99998	VERDI (G.) Barcarola nell'Opera I VESPRI SICILIANI	2 —
99999	— Tarantella nell'Opera I VESPRI SICILIANI	2 50
101411	LUPORINI (G.) I DISPETTI AMOROSI. Fantasia	3 —
101412	— LA COLLANA DI PASQUA. Fantasia	3 —
101416	GOMES (A. C.) IL GUARANY. Pot-pourri	3 —
101418	VERDI (G.) FALSTAFF. Minuetto, Atto III	1 50
101430	ROSSINI (G.) LA GAZZA LADRA. Sinfonia	4 —
101437	VERDI (G.) AIDA. Pot-pourri	3 —
101440	THOMAS (A.) IL CAÏD. Sinfonia	3 50
101441	SECCHI (B.) LA FANCIULLA DELLE ASTURIE. Sinfonia	3 50
101442	VERDI (G.) AROLDO. Sinfonia	4 —
101443	GOMES (A. C.) IL GUARANY. Sinfonia	3 50
101444	CIMAROSA (D.) GLI ORAZI E CURIAZI. Sinfonia	3 50
101446	GOUNOD (C.) ROMEO E GIULIETTA. Cavatina di Romeo: *Deh! sorgi o luce in cielo*	1 50
101447	— ROMEO E GIULIETTA. Valzer di Giulietta	2 —
101449	BALFE (G.) LA ZINGARA. Sinfonia	4 —
101450	MERCADANTE (S.) IL REGGENTE. Sinfonia	5 —

PEZZI VARI.

99902	COSTA (P. MARIO). *Omaggio all'Esercito.* Marcia ricavata da due Canzoni popolari: *'O Capo figlio! - 'A retirata*	3 —
99903	BURGMEIN (J.) *Sérénade de Pierrot* (da *Le Roman de Pierrot et de Pierrette*)	2 —
99904	MAZZONE (U.) Minuetto in *Do*	1 50

PEZZI VARI.

		(A) *netti*
99905	BURGMEIN (J.) *Bonne nuit, Poupée!* Petite Berceuse *(Le Bal de la Poupée)* . . . . . *Fr.*	1 —
99907	CLÉRICE (J.). Royal-Menuet	1 50
99909	CLEMENTE (P.) Scherzo	2 —
99910	— Gavotta	2 —
99911	BURGMEIN (J.) *Sérénade Allemande* (d'après *Le Livre des Sérénades*)	2 —
99912	DE CRESCENZO (C.) Minuetto in *Sol maggiore.* Op. 135	1 50
99913	KAISER (E.) *'A Frangesa!* Marcia composta sulla Canzone di P. Mario Costa	1 50
99914	BURGMEIN (J.) *Sérénade Vénitienne* (d'après *Le Livre des Sérénades*)	1 50
99915	DE SENA (G.) *Fête aux Champs*	2 50
99922	CHAMINADE (C.) *La Lisonjera (L'Enjôleuse).* Op. 50	1 50
99924	PIERNÉ (G.) Ariette dans le style ancien. Op. 28, (per Quartetto d'Archi). (Partitura e Parti staccate)	1 —
99926	PUCCINI (G.) *Corazzata Sicilia.* Marcia d'Ordinanza. Dall'Opera LA BOHÈME	2 50
99928	DE SENA (G.) *Notte Ellenica.* Serenata. Op. 59	1 50
99942	CATALANI (A.) *In Gondola.* Barcarola-Impromptu	1 —
99950	WACHS (P.) *Les Pas des Caméristes.* Menuet	1 50
99951	CHIMERI (P.) *Musetta*	1 50
99953	TOSTI (F. PAOLO). *Per sempre, e ancor per sempre! (For ever and for ever!)* Melodia	1 50
99954	— *Ideale.* Melodia	1 50
99957	SCUDERI (S.) *Dormi pure.* Serenata	2 —
99960	CAPPONI (F.) *Povera Lina!* Melodia-Stornello	1 50
99961	BURGMEIN (J.) *Sérénade Indienne* (d'après *Le Livre des Sérénades*)	1 50
99964	BLUMENTHAL (J.) *Loin de toi.* Mélodie	1 50
99968	— *L'Amour.* Morceau. Op. 56	2 50
99971	MATTEI (TITO). *Psyche.* Gavotta	2 —
99984	DALL'ARGINE (C.) Gran Marcia danzante del Drago Sacro nel Ballo BRAHMA	3 50
99989	GIORZA (P.) Marcia funebre ed Adagio delle libazioni nel Ballo CLEOPATRA	2 —
99990	BELLANDO (D.) *Vieni al mare.* Barcarola	2 —
99992	FLORIDIA (P.) *Danse des Sultanes* (da *Orient.* Scènes pittoresques. Op. 6.)	2 —
99994	GIORZA (P.) Marcia-Defilé nel Ballo CARLO IL GUASTATORE	2 —

(Segue)

INTERMEZZI MUSICALI
A
PICCOLA ORCHESTRA

(SEGUITO)

PEZZI VARI.

		(A) netti
99995	CHIMERI (P.) *Angelus* (da *I Tramonti del Garda.* 6 Impressioni) . . . . . *Fr.*	1 50
99996	WACHS (P.) *Les Diablotins*	1 50
101413	CATALANI (A.) *In Sogno...* Melodia	1 50
101414	DOLMETSCH (V.) Air de Ballet	1 50
101415	GALEOTTI (C.) Rêverie. Op. 46	1 50
101417	DE CRESCENZO (C.) *Prima carezza.* Notturno. Op. 120. N. 1	1 50
101420	PFEIFFER (G.) *Dans les bluets.* Pièce. Op. 81. N. 2 .	1 50
101421	WACHS (P.) *Sous les Pommiers!* Scène champêtre	1 50
101422	UNIA (J.) *La Cloche du Village.* Nocturne. Op. 126 .	2 —
101423	GALEOTTI (C.) Menuet dans le style ancien. Op. 59	2 —
101424	CHIMERI (P.) *Si presenta Arlecchino!...* Improvviso-Polka brillante	2 —
101425	DE CRESCENZO (C.) *Danse d'autrefois.* Op. 120. N. 5	1 50
101426	DOLMETSCH (V.) *Fantoccini.* Pièce caractéristique. Op. 101.	2 —
101428	RINALDI (G.) *Danza delle Schiave* (da « *Nelle ore della Sera.* » Bozzetti). Op. 128	2 —
101429	WACHS (P.) Mazurka Eolienne	2 —
101431	GILLET (E.) *La Réponse du Berger à la Bergère.* Gavotte	2 50
101432	— *Petite Câline.* Intermezzo	2 50
101433	EILENBERG (R.) *Sérénade des Mandolines.* Op. 117 .	2 50
101434	BURGMEIN (J.) *Natale.* Pezzo caratteristico . . .	2 50
101436	GOUNOD (C.) *La Sera.* Melodia.	1 50
101438	BOLOGNESI (D.) Serenata	2 —
101448	PFEIFFER (G.) *Marche des Chouans.* Op. 81. N. 7. .	2 —
101451	COLOMER (B. M.) *Papillons d'or.* Caprice-Ballet .	2 —
101453	BOSSA (G.) *Nel viale...*	1 —

BALLABILI.

99906	ROVERE (C.) *La Carina.* Mazurka	1 50
99916	BURGMEIN (J.) *Hop!...* Galop alla Lombarda . . .	2 50
99917	ROVERE (C.) *Timbre-Poste.* Polka	1 50
99918	— *La Spigliata.* Mazurka	1 50
99919	CAPITANI (G. di V.) *A noi due.* Polka	2 —
99920	— *Confidenze.* Mazurka	1 50
99921	— *La Séduisante.* Mazurka.	2 —
99923	SALA (Marco). La Polka *d'Arlecchino*	1 50
99925	CAPITANI (G. di V.) *Soavi accenti.* Mazurka . . .	2 50
99927	REINER (C.) La Bohème di G. Puccini. Quadriglia.	2 50
99929	ROVERE (C.) *Va via vè.* Polka	2 —
99930	GRAZIANI-WALTER (C.) *Vita Palermitana.* Valzer. Op. 198	3 50
99932	ROVERE (C.) *Visconta.* Polka	1 50
99933	BECUCCI (E.) *Tesoro mio...!* Valzer. Op. 228 . . .	3 50
99934	CASIRAGHI (C.) *Trasmissione del pensiero.* Valzer. Op. 241	3 —
99935	TAMBORINI (O.) *Amalia.* Polka	1 50
99936	PIRANI (G. B.) *Flora.* Polka	2 —
99937	BECUCCI (E.) *Labbra coralline.* Mazurka. Op. 206 .	2 —
99938	ROVERE (C.) *Giacometta.* Polka	1 50

BALLABILI.

		(A) netti
99939	ERBA (Luigi). *Cri-Cri.* Polka . . . . . *Fr.*	1 50
99940	SAN FIORENZO (Luigi). *Sol La Si Do Re.* Polka .	2 —
99941	BECUCCI (E.) *Corsa Elettrica da Firenze a Fiesole.* Galop. Op. 207	2 50
99945	CAYLUS (A.) *Mi... Sol... Do...* Mazurka	1 50
99949	KOMZÁK (C.) *Damen-Corso.* Polka française . . .	1 50
99952	ZARDO (N.) *Enfin!... Seuls!...* Valzer	3 —
99955	SALA (Marco). *Treno lampo.* Galop	1 50
99959	— *Cravatte bianche.* Galop. Op. 22	2 50
99965	ROVERE (C.) *Tutti in baldoria.* Galop	2 —
99966	— *Souvenirs des Débardeurs.* Polka	1 50
99967	BURGMEIN (J.) *Babau!!* Galop-Surprise	2 —
99993	DALL'ARGINE (C.) Polka *delle Almèe* (Ballabile dei Serpenti) nel Ballo Le Figlie di Chèope	1 50
101410	BOLZONI (G.) *Impressioni Abruzzesi.* Polka-Marcia	2 —
101419	BUCALOSSI (P.) Valzer sopra motivi dell'Opera La Bohème di G. Puccini	3 —
101435	SALA (Marco). *Amor tranquillo.* Mazurka	2 —
101439	BOLOGNESI (D.) *Tentazioni.* Valzer	4 —
101452	LEONI (V.) *Val di Nievole.* Valzer	3 —

PEZZI CLASSICI.

99908	BEETHOVEN (L. van). *Adieu au Piano.* Romance .	1 50
99943	— 1.° Tempo della Sonata in *Do diesis minore* . .	1 50
99944	MOZART (W. A.) Marcia Turca (estratta dalla Sonata in *La maggiore*)	2 —
99948	SCHUBERT (F.) *Ave Maria.* Melodia	1 50
99956	MOZART (W. A.) Rondò (dalla 12.ª Sonata per Violino e Pianoforte)	1 50
99958	HAYDN (G.) Adagio (dalla 8.ª sonata per Violino e Pianoforte)	1 50
99962	CORELLI (A.) Gavotta in *Si bemolle*	1 50
99963	LULLI (G. B.) Celebre Gavotta	1 50
99969	RAMEAU (G. F.) Gavotta nell'Opera-Ballo Naïs .	1 50
99970	LUIGI XIII. Gavotta	2 —
99976	RAMEAU (G. F.) Gavotta nell'Opera-Ballo Zaïs .	1 50
99977	BEETHOVEN (L. van). Minuetto originale	1 —
99978	BOCCHERINI (L.) Minuetto del Quintetto Op. 23 .	1 —
99979	— Minuetto del Quartetto Op. 39. N. 1	1 —
99980	HAYDN (G.) Minuetto del *Bue*	1 —
99981	— Minuetto della Sinfonia in *Do minore*	1 —
99982	ENRICO IV. Gavotta sopra una Canzone favorita .	1 50
99983	MARTINI (G. B.) *Les Moutons.* Gavotta	2 —
99985	HAYDN (G.) Minuetto della Sinfonia *La Caccia* . .	1 —
99986	— Minuetto della Sinfonia Militare.	1 —
99987	MOZART (W. A.) Minuetto della Sinfonia in *Sol minore*	1 —
99991	MÉHUL (S. N.) Minuetto originale	1 —
101427	CHOPIN (F.) Valzer brillante in *La minore.* Op. 34. N. 2.	1 50
101445	BEETHOVEN (L. van). *Delizia.* Romanza	1 —

In corso di pubblicazione altri Pezzi.